

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"                           |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A N. 1</b><br><b>IL TESTO NARRATIVO E IL TESTO DESCRITTIVO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                                          |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>• Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li><li>• Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi riconoscendone l'argomento e le informazioni principali.</li><li>• Ascoltare testi utilizzando strategie funzionali alla comprensione (parole chiave, prendere appunti, ...).</li><li>• Narrare e/o descrivere selezionando informazioni significative e usando un lessico adeguato.</li><li>• Riferire oralmente in modo chiaro e coerente su un argomento di studio, usando un lessico adeguato.</li><li>• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li><li>• Leggere in modo chiaro e corretto i vari tipi di testo.</li><li>• Comprendere, durante la lettura, i messaggi veicolati dai vari tipi di testo.</li><li>• Avviarsi alla pratica della lettura di testi lunghi e completi al fine di imparare ad apprezzarne il piacere.</li><li>• Scrivere testi di tipo diverso, formalmente corretti e con lessico appropriato.</li><li>• Scrivere testi coerenti ed organici.</li><li>• Scrivere testi ricchi di contenuto.</li><li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>• Riconoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali.</li></ul> |                |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Abilità</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Testo descrittivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, le caratteristiche e gli scopi del testo descrittivo.</li> </ul> <p><b>Testo narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, le caratteristiche e gli scopi del testo narrativo.</li> <li>• Conoscere il ruolo dei personaggi nel testo narrativo.</li> <li>• Conoscere la differenza tra autore e narratore in un testo narrativo.</li> <li>• Conoscere i tipi di sequenza di un testo narrativo.</li> </ul> <p><b>Favola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, le caratteristiche e il lessico specifico della favola</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere favola.</li> </ul> <p><b>Fiaba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, l'ambientazione e i ruoli dei personaggi della fiaba.</li> <li>• Conoscere le funzioni della fiaba secondo Propp.</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere fiaba.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico del genere fiaba.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del linguaggio della fiaba.</li> </ul> <p><b>Fantasy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, l'ambientazione, i personaggi e i temi del fantasy.</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere fantasy.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico del genere fantasy.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del linguaggio e le tecniche narrative del genere fantasy.</li> </ul> <p><b>Avventura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura, l'ambientazione, i personaggi e i temi dell' avventura.</li> <li>• Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere avventura.</li> <li>• Conoscere il lessico specifico del genere</li> </ul> | <p><b>Testo descrittivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un testo descrittivo.</li> <li>• Descrivere un luogo, una persona, un animale...</li> </ul> <p><b>Testo narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un testo narrativo</li> <li>• Comprendere la vicenda narrata.</li> <li>• Individuare l'articolazione della struttura, l'ambientazione e gli scopi del testo narrativo.</li> <li>• Individuare il ruolo dei personaggi.</li> <li>• Individuare autore e tipo di narratore.</li> <li>• Individuare le sequenze di un testo narrativo, distinguendone i vari tipi.</li> <li>• Ideare personaggi e ambientazioni di un testo narrativo</li> <li>• Completare o modificare una storia</li> <li>• Inventare una storia</li> <li>• Riassumere una storia</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da un testo.</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> </ul> <p><b>Favola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i protagonisti, le azioni dei personaggi e la morale esplicita e implicita e trarne consigli e regole di vita.</li> <li>• Individuare il carattere che i personaggi simboleggiano</li> <li>• Individuare le caratteristiche del genere favola</li> <li>• Comprendere favole di altre culture</li> <li>• Ricostruire una favola</li> <li>• Riscrivere una favola, interamente o in parte, anche adottando diversi punti di vista</li> <li>• Inventare una favola, liberamente o seguendo uno spunto</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e riflessioni a partire da una favola.</li> </ul> <p><b>Fiaba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i personaggi della fiaba, individuandone azioni e caratteristiche del ruolo svolto.</li> <li>• Individuare elementi e caratteristiche della fiaba: tempi, luoghi, formule fisse, temi e motivi.</li> <li>• Riconoscere le funzioni della fiaba individuate da Propp.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <p>avventura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del linguaggio e le tecniche narrative del genere avventura.</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i classici della letteratura.</li> <li>• Comprendere fiabe di altre culture.</li> <li>• Completare una fiaba, aggiungere personaggi, dialoghi o descrizioni.</li> <li>• Riscrivere una fiaba, interamente o in parte, anche cambiando il narratore.</li> <li>• Inventare una fiaba, liberamente o seguendo uno spunto.</li> <li>• Riassumere una fiaba.</li> </ul> <p><b>Fantasy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi e caratteristiche del fantasy: ambientazione spazio-temporale, personaggi, struttura e temi</li> <li>• Riconoscere le tecniche narrative tipiche del fantasy</li> <li>• Descrivere ambientazioni e personaggi fantasy</li> <li>• Riscrivere parti di un racconto fantasy (descrizioni, ambientazioni, finali)</li> <li>• Inventare un racconto fantasy, liberamente o seguendo uno spunto</li> <li>• Cogliere messaggi e valori positivi dal racconto.</li> <li>• Riassumere un racconto fantasy.</li> </ul> <p><b>Avventura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi e caratteristiche dell'avventura: ambientazione spazio-temporale, personaggi, struttura e temi</li> <li>• Riconoscere le tecniche narrative tipiche dell'avventura</li> <li>• Descrivere ambientazioni e personaggi dell'avventura</li> <li>• Riscrivere parti di un racconto di avventura (descrizioni, ambientazioni, finali)</li> <li>• Inventare un racconto di avventura , liberamente o seguendo uno spunto</li> <li>• Cogliere messaggi e valori positivi dal racconto.</li> <li>• Riassumere un racconto di avventura.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Testo descrittivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Descrizione di personaggi, sensazioni, emozioni, sentimenti, luoghi, fenomeni naturali e oggetti.</li> </ul> <p>Testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I personaggi.</li> <li>• Spazio e tempo.</li> <li>• Storia e intreccio.</li> <li>• Le sequenze.</li> </ul> <p>Favola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favole antiche, tradizionali, moderne, dal mondo.</li> </ul> <p>Fiaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiabe d'autore, fiabe contemporanee.</li> </ul> <p>Fantasy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creature fantastiche, mezzi magici, mondi fantastici.</li> </ul> <p>Avventura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini, l'avventura nel Settecento e nell'Ottocento: i classici del genere, l'avventura nel Novecento e contemporanea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere, il docente di sostegno o di potenziamento, se presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Aula di informatica</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                                |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”                    |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A N. 2</b><br><b>IL TESTO REGOLATIVO ED ESPLICATIVO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                                   |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alla fine del percorso l’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza testi regolativi (ricette, istruzioni, regole di gioco, procedure) e testi esplicativi (schede informative, brevi testi scientifici o divulgativi).</li> <li>• Riconosce scopi comunicativi e destinatari di testi diversi.</li> <li>• Produce testi regolativi ed esplicativi adeguati alla situazione comunicativa e coerenti con il contenuto.</li> <li>• Utilizza un lessico appropriato e una sintassi corretta.</li> <li>• Sa organizzare le informazioni in modo logico e sequenziale.</li> <li>• Utilizza con consapevolezza connettivi logici e temporali per spiegare o regolare un’azione.</li> <li>• Sa rivedere e migliorare il proprio testo sulla base di modelli e criteri condivisi</li> </ul>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Lettura e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e la funzione di testi regolativi ed esplicativi.</li> <li>• Comprendere il significato di parole-chiave e termini specifici.</li> <li>• Individuare le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Comprendere nessi logici e temporali tra le frasi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi regolativi chiari, coerenti e ordinati (es. ricette, istruzioni per un gioco, regole di comportamento).</li> <li>• Scrivere testi esplicativi semplici per spiegare un fenomeno, un processo o un argomento di studio.</li> <li>• Usare correttamente connettivi temporali, causali e logici.</li> <li>• Utilizzare titoli, elenchi, numerazioni e paragrafi per organizzare le informazioni.</li> <li>• Rivedere il proprio testo per migliorarne chiarezza e correttezza.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e caratteristiche del <b>testo regolativo</b>: scopo (dare istruzioni), uso di imperativi o verbi all’infinito, sequenze temporali e cronologiche, lessico tecnico.</li> <li>• Struttura e caratteristiche del <b>testo esplicativo</b>: scopo (spiegare un fenomeno), uso di connettivi logici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi regolativi ed esplicativi e individuarne scopo e struttura.</li> <li>• Applicare istruzioni contenute in testi regolativi.</li> <li>• Riorganizzare testi esplicativi attraverso schemi e mappe concettuali.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(“perché”, “quindi”, “poiché”), linguaggio oggettivo, ordine logico delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Differenze tra testo narrativo, descrittivo, regolativo ed esplicativo.</li> <li>Principali connettivi temporali e causali.</li> <li>Strategie di pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>Uso di grafici, schemi o immagini come supporto alla comprensione e alla produzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi ma coerenti, rispettando la sequenza logica o temporale.</li> <li>Utilizzare correttamente verbi all'imperativo, all'infinito o al presente indicativo per esprimere istruzioni o spiegazioni.</li> <li>Usare connettivi adeguati per spiegare cause, conseguenze o sequenze.</li> <li>Autovalutare la chiarezza e la coerenza del proprio testo.</li> </ul>                                                                                                                                      |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di testi regolativi (ricette, regolamenti, istruzioni, regole di gioco).</li> <li>Analisi di testi esplicativi (schede di scienze, brevi articoli divulgativi, spiegazioni di fenomeni).</li> <li>Esercizi di riconoscimento di scopi comunicativi, verbi, connettivi e lessico specifico.</li> <li>Attività di scrittura guidata e collettiva di testi regolativi ed esplicativi.</li> <li>Produzione autonoma di testi legati alla vita quotidiana o alle discipline (es. “Come si fa un esperimento”, “Come si apparecchia la tavola”).</li> <li>Revisione e riscrittura del testo con griglie di autovalutazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e produrre frasi semplici e coerenti.</li> <li>Conoscere la distinzione tra frase e testo.</li> <li>Saper usare correttamente i tempi verbali di base (presente, passato prossimo, futuro).</li> <li>Conoscere l'uso dei connettivi temporali fondamentali (“prima”, “poi”, “infine”).</li> <li>Avere familiarità con la scrittura funzionale (liste, istruzioni brevi, brevi spiegazioni orali).</li> <li>Capacità di ascolto e di comprensione di brevi testi orali regolativi o esplicativi.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Organizzazione delle attività</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                       | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Metodologia</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperative learning</li> <li>Attività e strategie didattiche generali</li> <li>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>Valorizzazione dell'operatività</li> <li>Lezione frontale</li> <li>Lezione partecipata</li> <li>Discussione</li> <li>Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere, il docente di sostegno o di potenziamento, se presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Aula di informatica</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li> </ul> |

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"       |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A N. 3</b><br><b>LA POESIA E IL TEATRO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                      |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li><li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li></ul> |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

### **Lettura**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

| <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di filastrocche, calligrammi, nonsense, limerick</li> <li>• La lettura espressiva del testo poetico</li> <li>• Le strategie di ascolto</li> <li>• Tecniche di drammatizzazione</li> <li>• Tecniche di lettura ad alta voce</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura di una poesia lirica</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche linguistiche di una poesia lirica</li> <li>• Individuare argomenti e temi</li> <li>• Cominciare a costruire interpretazioni collaborando con i compagni di classe</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa in versi</li> <li>• Parafrasare i versi delle poesie.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un copione teatrale</li> <li>• Comprendere dialoghi e monologhi</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• Drammatizzare un testo teatrale</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto</li> </ul> |
| Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prerequisiti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture metriche di base della poesia</li> <li>• Figure di suono: allitterazione e onomatopea</li> <li>• Figure di significato: metafora, similitudine, personificazione.</li> <li>• Le tecniche della parafrasi</li> <li>• Caratteristiche basilari del testo teatrale</li> <li>• Caratteristiche basilari del testo poetico</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il</li> </ul>                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Competenze chiave europee prevalenti**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Organizzazione delle attività**

| <b>Periodo</b>                               | <b>II QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere, il docente di sostegno o di potenziamento, se presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siti internet</li><li>• L.I.M.</li><li>• Aula</li><li>• Aula di informatica</li><li>• Google Classroom</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Valutazione</b> | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>• Feedback</li><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta" |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A N. 4</b><br><b>L'ATTUALITÀ</b>     |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li></ul> |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Lettura**

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

### **Scrittura**

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo espositivo</li> <li>• Gli aspetti fondamentali dell'integrazione sociale</li> <li>• Le regole della convivenza civile</li> <li>• Il lessico interculturale</li> <li>• Il lessico dell'argomentazione</li> <li>• Strategie per argomentare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre informazioni e motivare opinioni</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno</li> <li>• Assumere comportamenti collaborativi</li> <li>• Discutere con i compagni e con il docente su temi di argomento sociale e di attualità</li> <li>• Elaborare opinioni su problemi riguardanti questioni culturali e sociali</li> <li>• Interagire attraverso il dialogo nel rispetto delle idee altrui</li> </ul>                                                                                                                      |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo espositivo</li> <li>• Le caratteristiche del testo argomentativo</li> <li>• Il lessico interculturale</li> <li>• Il lessico dell'argomentazione</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Competenze chiave europee

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Organizzazione delle attività

| Periodo                                      | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere, il docente di sostegno o di potenziamento, se presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Aula di informatica</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”                                |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A N. 1</b><br><b>IL DIARIO, LA LETTERA, IL TESTO AUTOBIOGRAFICO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                                             |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l’allievo ascolta e comprende testi autobiografici, diari d’autore, racconti epistolari, lettere formali e lettere d’autore, anche trasmessi dai media, riconoscendone e individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell’autore, i personaggi e le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l’ambientazione spaziale e temporale. Interagisce in modo efficace attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p><b>Leggere e comprendere:</b> l’allievo legge testi autobiografici, diari d’autore, romanzi e racconti epistolari, lettere formali e lettere d’autore e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Amplia il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p><b>Scrivere:</b> l’allievo scrive correttamente un testo autobiografico, una pagina di diario e una lettera seguendo modelli.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> ascoltare e comprendere testi autobiografici, diari d’autore, romanzi e racconti epistolari, lettere formali e lettere d’autore applicando tecniche di supporto alla comprensione. Partecipare a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo. Esporre oralmente all’insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</p> <p><b>Leggere e comprendere:</b> leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Leggere e comprendere testi autobiografici, diari d’autore, romanzi e racconti epistolari, lettere formali e lettere d’autore in modalità silenziosa. Individuare le principali caratteristiche di un testo autobiografico, di un diario d’autore, di romanzi e racconti epistolari o di lettere formali e lettere d’autore.</p> <p><b>Scrivere:</b> scrivere testi narrativi corretti, elaborare testi coerenti e coesi. Scrivere testi sulla base di modelli. Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un adeguato patrimonio lessicale</li> <li>• Conosce caratteristiche e strutture basilari dei testi emotivo-espressivi: autobiografia, diario e lettera personali</li> <li>• Conosce il registro linguistico adeguato, il contesto di riferimento, la funzione e lo scopo di tali testi.</li> <li>• Conosce alcune modalità di ascolto efficace: prendere appunti, porre</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Ascolta testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l’argomento e le informazioni principali, accessorie e implicite.</li> <li>• Applica tecniche personali di supporto alla comprensione durante l’ascolto e</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>domande, riconoscere il contesto e lo scopo del messaggio.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva.</li> <li>• Conosce alcune strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>• Conosce elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>• Conosce caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole dell'ortografia e della punteggiatura, le strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo</li> <li>• Possiede un vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>• Conosce tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>• Conosce le caratteristiche distintive dei testi proposti.</li> </ul> | <p>dopo l'ascolto: prende appunti, crea schemi e sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande per migliorare la comprensione.</li> <li>• Narra esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferisce oralmente il contenuto di un testo esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione,</li> </ul> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo tecnicamente corretto.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• Legge testi emotivo-espressivi applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate di lettura.</li> <li>• Attua una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici (sottolineatura, note a margine del testo, divisione in sequenze,...) in modo autonomo.</li> <li>• Ricava informazioni esplicite dai testi</li> <li>• Ricava informazioni implicite anche autonomamente</li> <li>• Legge testi individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrive testi (autobiografie, lettere, pagine di diario) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrive testi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prerequisiti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani appartenenti a generi testuali emotivo- espressivi: la lettera personale, l'autobiografia, il diario d'autore.</li> <li>• Individuazione delle caratteristiche formali, strutturali e linguistiche.</li> <li>• Approfondimento di aspetti della vita e delle vicende di alcuni personaggi importanti ( K. Blixen, A. Frank, ecc...)</li> <li>• Riflessioni, discussioni per conoscere meglio sé stessi e gli altri.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di individuare le parole chiave</li> <li>• Capacità di individuare la struttura logica di testi semplici</li> <li>• Conoscenza del lessico di base</li> <li>• Capacità di scrivere testi semplici comprensibili e sufficientemente corretti dal punto di vista morfo/sintattico</li> <li>• Applicazione di regole fondamentali di coerenza e coesione testuale</li> <li>• Ascoltare e parlare 1.Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui<br/>2.Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media<br/>3.Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</li> <li>• Leggere 1.Leggere ad alta voce un testo rispettando le pause e variando il tono della voce Scrivere 1.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche e i principali segni di interpunzione.</li> </ul> |
| Competenze chiave europee prevalenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Organizzazione delle attività                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | Primo Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità e delle prestazioni richieste relative all'attività proposta</li> <li>• Lezione frontale, discussione, classe capovolta, apprendimento cooperativo, identificazione di problematiche e selezione di alcune soluzioni, feedback, compito autentico.</li> <li>• Strategie per il potenziamento e per il recupero.</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnante di lettere, insegnanti del Consiglio di classe, testimonianze di persone e /o esperti esterni alla scuola.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo, siti Internet, applicazioni informatiche per presentazioni e brevi filmati, riviste e quotidiani, spazio virtuale di Google Classroom, uscite didattiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| <b>Valutazione</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di verifica: temi, relazioni scritte, esposizioni orali, presentazioni con applicazioni informatiche.</li> <li>• La valutazione avverrà seguendo gli indicatori e i descrittori stabiliti e condivisi per l'intero istituto e sarà: diagnostica o iniziale, formativa o in itinere, sommativa / finale.</li> </ul>                                              |

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"     |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 2</b><br><b>IL TESTO NARRATIVO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                  |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li><li>• Principali connettivi logici</li><li>• Varietà lessicali in contesti diversi</li><li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li><li>• Tecniche di lettura espressiva</li><li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li><li>• Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li><li>• Uso del dizionario</li><li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione</li><li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li></ul>                                                                                                                                                          | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta e comprende testi narrativi di vario genere;</li><li>• partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo;</li><li>• espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi;</li><li>• legge e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa;</li><li>• individua le principali caratteristiche di testi narrativi.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrive testi narrativi corretti;</li><li>• elabora testi coerenti e coesi;</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi sulla base di modelli .</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Il testo narrativo: caratteristiche e struttura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia e l'intreccio</li> <li>• L'autore e il narratore</li> <li>• I personaggi, le caratteristiche, i ruoli</li> <li>• Ambientazione spaziale e temporale</li> <li>• Divisione in sequenze</li> <li>• Autore e narratore</li> <li>• Il tema e il messaggio</li> </ul> <p><b>Caratteristiche e struttura dei seguenti generi testuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avventura</li> <li>• Umorismo</li> <li>• Giallo-Poliziesco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta, legge e comprende testi narrativi, riconoscendone la fonte, il tema, le principali informazioni, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• L'allievo scrive testi narrativi adeguati alle richieste</li> </ul> |
| <p><b>Competenze chiave europee prevalenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>Organizzazione delle attività</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                       | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodologia</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• Applicazioni informatiche</li><li>• Siti internet</li><li>• L.I.M.</li><li>• Aula</li><li>• Google Classroom</li><li>• Film</li><li>• Mappe concettuali</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>• Feedback</li><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta" |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 3</b><br><b>LA POESIA</b>      |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                              |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li><li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</li><li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li><li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>● Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li><li>● Scrive correttamente testi di vario tipo (parafrasi, commenti, temi).</li><li>● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li></ul>                                                     |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare testi poetici individuando scopo, argomento, tema, messaggio comunicato.</li><li>● Ascoltare testi poetici applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un lessico appropriato.</li><li>● Intervenire in una conversazione di classe in maniera coerente fornendo un positivo contributo personale.</li></ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li><li>● Leggere in modalità silenziosa testi poetici applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>● Leggere testi poetici individuando metro, argomento, tema, intenzione comunicativa dell'autore e contesto storico-culturale.</li><li>● Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li></ul> |

### **Scrittura**

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura( scrittura creativa, parafrasi, commento, tema ).
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le caratteristiche strutturali del testo poetico.</li> <li>● Conosce la misura dei versi, il ritmo dei versi, gli effetti sonori, le strofe, il linguaggio figurato.</li> <li>● Conosce le fasi di lavoro richieste dalla parafrasi.</li> <li>● Conosce le caratteristiche dell'analisi testuale e del commento.</li> <li>● Conosce le caratteristiche della lettura espressiva e le fasi fondamentali dell'analisi testuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica il testo poetico attraverso l'ascolto attivo e finalizzato.</li> <li>● Sa leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico.</li> <li>● Riconosce le figure retoriche più utilizzate.</li> <li>● Sa svolgere la parafrasi ed il commento di un testo poetico.</li> <li>● Riconosce argomento, tema e messaggio della poesia.</li> <li>● Memorizza testi poetici.</li> </ul>                                                                                                                                             |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio della poesia.</li> <li>● Autore e destinatario della poesia.</li> <li>● Verso, ritmo, strofe, rime.</li> <li>● Le figure retoriche e il linguaggio figurato.</li> <li>● I temi della poesia.</li> <li>● La parafrasi.</li> <li>● L'analisi e il commento di un testo poetico.</li> </ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</li> <li>● Ascolta e comprende il senso generale dei testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media e dei testi scritti.</li> <li>● Conosce la tipologia del testo poetico.</li> <li>● Legge testi poetici di diversi autori sia a voce alta sia in lettura silenziosa, comprende i messaggi trasmessi ed inizia a formulare su di essi giudizi personali.</li> <li>● Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza di cittadinanza.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza digitale.</li> </ul> |  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Periodo</b>                               | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere, il docente di sostegno o di potenziamento, se presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Aula di informatica</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”      |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 4</b><br><b>IL TESTO ESPOSITIVO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                   |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l’allievo ascolta e comprende testi espositivi, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p><b>Leggere e comprendere :</b> l’allievo legge i testi espositivi e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).</p> <p><b>Scrivere:</b> l’allievo scrive correttamente testi espositivi realizzando scelte lessicali adeguate.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> ascoltare e comprendere testi espositivi anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo argomento, in formazioni principali e punto di vista dell’emittente. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto. Narrare esperienze, riferire oralmente eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente, servirsi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p><b>Leggere e comprendere:</b> leggere ad alta voce in modo scorrevole per permettere a chi ascolta di capire, leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle più significative. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> <p><b>Scrivere:</b> scrivere testi espositivi corretti, elaborare testi coerenti e coesi. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi vari ascoltati o letti, dei manuali scolastici in vista di scopi specifici.</p> |

| Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un adeguato patrimonio lessicale</li> <li>• Padroneggia gli elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi</li> <li>• Conosce modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, individua il contesto, individua gli elementi problematici, formula domande.</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva.</li> <li>• Conosce strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> <li>• Conosce elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>• Conosce struttura e caratteristiche fondamentali del testo espositivo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce: regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotesi nel periodo</li> <li>• Possiede un vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>• Conosce tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche distintive del testo espositivo.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Ascolta testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento, le informazioni principali, quelle accessorie e implicite.</li> <li>• Applica tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto ( appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole -chiave)</li> <li>• Pone domande per migliorare la comprensione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi espositivi di varia natura.</li> <li>• Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, mappe, grafici).</li> </ul> <p><b>LETTURA E COMPrensIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo tecnicamente corretto.</li> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>• Legge testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Attua una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo.</li> <li>• Ricava le informazioni principali da testi vari e manuali di studio, anche</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     | <p>autonomamente sfruttando le varie parti da cui è costituito ( indici, paragrafi, capitoli, titoli, riquadri, immagini, didascalie, legende, grafici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le informazioni principali da quelle accessorie e implicite da testi vari e manuali di studio anche autonomamente.</li> <li>• Confronta informazioni ricavate da più fonti dopo aver selezionato quelle più significative.</li> <li>• Formula autonomamente e/o in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrive testi di tipo espositivo corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Costruisce schemi, tabelle, mappe come supporto alla esposizione orale</li> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali presentazioni anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul> |
| <p><b>Contenuti disciplinari</b></p>                                                                                                                                                                                | <p><b>Prerequisiti disciplinari</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni tipo di testo, teso a fornire informazioni su vari campi del sapere e a trasmettere conoscenze oggettive, esatte espresse anche con termini specialistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analizzare testi informativi di media difficoltà</li> <li>• Capacità di individuare e trarre informazioni sequenze dagli elementi costitutivi di un testo espositivo</li> <li>• Conoscenza della struttura generale di un testo espositivo, degli elementi di coesione e coerenza testuali; della strutturazione in capitoli, paragrafi e sequenze. Possesso di una terminologia di base.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione di regole fondamentali di coerenza e coesione testuale</li> <li>• Capacità di prendere appunti da interventi semplici e strutturati</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale :</b> Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza digitale:</b> è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> |                                                                                                                                                                                                      |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità e delle prestazioni richieste relative all'attività proposta</li> <li>• Lezione frontale, discussione, classe capovolta, apprendimento cooperativo, identificazione di problematiche e selezione di alcune soluzioni, feed-back, compito autentico.</li> <li>• Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi.</li> <li>• Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà.</li> <li>• Strategie per il potenziamento e per il recupero.</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Insegnante di lettere, insegnanti del Consiglio di classe, testimonianze, collaborazione con enti e/o esperti esterni alla scuola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Aula di informatica</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Valutazione</b> | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li> </ul> |

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di Primo Grado "Cocchi-Aosta"       |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 5</b><br><b>L'AMBIENTE DA PROTEGGERE</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                        |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>● Alcune tecniche di strumenti e supporti informatici (schemi, mappe, appunti, presentazioni...)</li> <li>● Alcune strutture e caratteristiche fondamentali dei testi sull'ambiente di vario genere.</li> <li>● Alcune tecniche di ausilio alla comprensione del testo .</li> <li>● Conosce gli elementi caratteristici e la struttura di alcuni generi per riflettere, creare ed elaborare testi sull'ambiente e sulla sua tutela.</li> <li>● Prende consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>● Comprende testi letti o ascoltati.</li> <li>● Applica in modo adeguato e corretto le fondamentali strategie di controllo della lettura (sottolineatura, lettura di note a margine, suddivisione in paragrafi, individuazione delle parole chiave...)</li> <li>● Sintetizza testi usando le parole chiave.</li> <li>● Costruisce semplici schemi, mappe, tabelle.</li> <li>● Utilizza la videoscrittura.</li> <li>● Si esprime in modo chiaro e corretto usando un lessico appropriato.</li> <li>● Scrive testi di vario genere (regolativi, narrativi, espositivi,...) sull'ambiente, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>● Realizza forme di scrittura creativa (slogan – spot).</li> </ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ecologia</li> <li>● Ambiente da vivere e da proteggere</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo ascolta, legge e comprende testi di vario genere.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protezione del patrimonio culturale</li> <li>• L'impronta sostenibile</li> <li>• Testi narrativi sul rapporto uomo-ambiente</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo scrive testi di vario genere adeguati alle richieste.</li> <li>• L'allievo sa utilizzare programma di videoscrittura.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                     |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Film</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"          |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 6</b><br><b>IL MESTIERE DI CRESCERE</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                       |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche, sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> <p><b>Leggere e comprendere:</b> l'allievo legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> Acquisire le regole dell'ascolto attivo. Conoscere le tecniche di strumenti e supporti informatici (schemi, mappe, appunti, presentazioni...). Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali delle tipologie testuali. Riconoscere e individuare gli elementi della comunicazione.</p> <p><b>Leggere e comprendere:</b> applicare in modo adeguato e corretto le fondamentali strategie di controllo della lettura. Conoscere alcune tecniche di ausilio alla comprensione del testo (individuazione di parole-chiave, delle informazioni principali contenute in un testo; costruzione di semplici schemi, mappe, tabelle). Riconoscere la struttura e le caratteristiche fondamentali dei testi. Comprendere le informazioni esplicite contenute nei testi.</p> <p><b>Scrivere:</b> riconoscere ed elaborare testi corretti, coesi e coerenti. Arricchire il lessico attraverso l'esplorazione di diversi campi semantici e la conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole. Conoscere gli elementi caratteristici e la struttura dei generi per riflettere, creare ed elaborare testi originali.</p>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                  |
| <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un adeguato patrimonio lessicale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative.</li> </ul> |

- Conosce caratteristiche e strutture basilari di vari tipi di testo: narrativi, espositivi, espressivi.
- Conosce vari registri linguistici, il contesto di riferimento, la funzione e lo scopo di tali testi.
- Padroneggia gli elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.
- Conosce modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, individua il contesto, individua gli elementi problematici, formula domande.

### LETTURA E COMPrensIONE

- Conosce diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, espressiva.
- Conosce strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, approfondita.
- Conosce elementi e funzioni principali della punteggiatura.
- Conosce struttura e caratteristiche fondamentali di testi narrativi, espositivi, espressivi.
- È consapevole di grandi temi: l'amicizia, il vivere con gli altri, lo sport e l'alimentazione, l'ambiente (terra, acqua, aria).

### SCRITTURA

Conosce: regole dell'ortografia e della punteggiatura, strutture morfosintattiche, con corretto uso dell'ipotassi nel periodo  
Possiede un vocabolario di base con ampliamento del repertorio lessicale.  
Conosce tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;  
Conosce le principali caratteristiche distintive di testi narrativi, espositivi, espressivi.

- Ascolta testi semplici e multipli, riconoscendo la fonte, il genere testuale, il messaggio, l'argomento, le informazioni principali, quelle accessorie e implicite.
- Applica tecniche personali di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).
- Pone domande per migliorare la comprensione.
- Interviene in una discussione in classe in maniera appropriata confrontando la sua opinione e collabora con i compagni per costruire un'interpretazione.
- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferisce oralmente su una propria esperienza o su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, mappe, grafici).

### LETTURA E COMPrensIONE

- Legge in modo tecnicamente corretto.
- Legge ad alta voce in modo espressivo.
- Legge testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto autonomamente strategie differenziate di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Attua una lettura silenziosa utilizzando artifici grafici in modo autonomo.
- Ricava le informazioni principali da testi vari e manuali di studio, anche autonomamente sfruttando le varie parti da cui è costituito (indici, paragrafi, capitoli, titoli, riquadri, immagini,

|                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>didascalie, legende, grafici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le informazioni principali da quelle accessorie e implicite da testi vari e manuali di studio anche autonomamente.</li> <li>• Confronta informazioni ricavate da più fonti dopo aver selezionato quelle più significative.</li> <li>• Formula autonomamente e/o in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrive testi di tipo narrativo, espositivo, espressivo corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Costruisce schemi, tabelle, mappe come supporto alla esposizione orale</li> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in modo personale.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di testi e di argomenti che riguardino la sfida del crescere, ansie e difficoltà della preadolescenza, desideri, ideali ed emozioni, l'amicizia e il gruppo, l'accettazione del diverso, sport e agonismo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analizzare testi narrativi, informativi, espressivi di media difficoltà.</li> <li>• Capacità di individuare e trarre informazioni, sequenze dagli elementi costitutivi dei vari tipi di testo.</li> <li>• Conoscenza della struttura generale di testi narrativi, espositivi, espressivi, degli elementi di coesione e coerenza testuali; della strutturazione in capitoli, paragrafi, sequenze. Possesso di una terminologia di base.</li> <li>• Applicazione di regole fondamentali di coerenza e coesione testuale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di prendere appunti da interventi semplici e strutturati.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza digitale:</b> è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> |                                                                                                                        |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere, il docente di sostegno o di potenziamento, se presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Aula di informatica</li> <li>• Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>• Feedback</li><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"         |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 1</b><br><b>IL TESTO ARGOMENTATIVO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                        |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi argomentativi di vario genere, identificandone tesi, scopi e strategie persuasive.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi argomentativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Definizione di testo argomentativo</b> e sue <b>finalità comunicative</b> (convincere, persuadere, sostenere un'opinione).</p> <p><b>Struttura del testo argomentativo:</b> introduzione, tesi, argomentazioni, confutazione, conclusione.</p> <p><b>Elementi costitutivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tesi principale,</li><li>• argomenti e prove a sostegno,</li><li>• controtesi,</li><li>• confutazione.</li></ul> <p><b>Tipologie di argomentazioni:</b> logiche, emotive, etiche, basate su esempi o autorità.</p> <p><b>Connettivi logici e testuali</b> per costruire coerenza (perché, infatti, tuttavia, dunque, inoltre, invece, quindi...).</p> <p><b>Registro linguistico</b> appropriato: chiaro, formale, coerente con il contesto e il destinatario.</p> | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta e comprende testi argomentativi di vario genere;</li><li>• partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo;</li><li>• espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi argomentativi;</li><li>• legge e comprendere un testo argomentativo in modalità silenziosa;</li><li>• individua le principali caratteristiche di testi argomentativi.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrive testi argomentativi corretti</li><li>• elabora testi coerenti e coesi</li><li>• scrive testi sulla base di modelli</li></ul> |

| <p><b>Uso del lessico specifico</b> e di espressioni assertive (ad esempio: “ritengo che...”, “è evidente che...”).</p> <p><b>Differenza tra fatti e opinioni.</b></p> <p><b>Strategie persuasive:</b> uso di esempi concreti, dati, citazioni, analogie, domande retoriche.</p> <p><b>Riconoscimento del punto di vista e dello scopo comunicativo</b> dell'autore.</p> <p><b>Modalità di organizzazione del discorso:</b> paragrafi tematici e progressione logica.</p> <p><b>Tecniche di confutazione</b> e gestione delle opinioni contrarie.</p> <p><b>Aspetti grammaticali e sintattici</b> rilevanti (uso corretto dei tempi verbali, pronomi, connettivi).</p> <p><b>Varietà di testi argomentativi:</b> tema d'opinione, articolo, lettera aperta, discorso.</p> <p><b>Principi di pensiero critico:</b> analisi, confronto, valutazione di tesi e argomentazioni diverse.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prerequisiti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Caratteristiche generali del testo argomentativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di testo argomentativo e sua funzione (convincere, persuadere, sostenere un'idea).</li> <li>Differenza tra opinione e fatto.</li> <li>Distinzione tra testo argomentativo e testi di altra tipologia (espositivo, informativo, narrativo).</li> <li>Struttura tipica: <b>tesi</b> → <b>argomentazioni</b> → <b>confutazione</b> → <b>conclusione</b>.</li> </ul> <p><b>Elementi costitutivi dell'argomentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tesi:</b> l'idea o posizione che si vuole sostenere.</li> <li><b>Argomentazioni:</b> motivazioni, esempi, dati, citazioni a sostegno della tesi.</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo ascolta, legge e comprende testi narrativi, riconoscendone la fonte, il tema, le principali informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>L'allievo scrive testi narrativi adeguati alle richieste.</li> </ul> |

- **Confutazione:** analisi e superamento delle tesi contrarie.
- **Conclusione:** sintesi e rafforzamento della propria posizione.

#### **Tecniche e strategie argomentative**

- Uso di **connettivi logici** (perché, infatti, dunque, tuttavia, inoltre, invece, quindi...).
- Differenza tra **argomentazione logica** e **argomentazione emotiva**.
- Tecniche persuasive: esempi, analogie, autorità, appelli ai valori.
- Analisi del **registro linguistico** adeguato (formale, chiaro, coerente).
- Uso del **lessico specifico** e delle **modalità assertive** (es. "è evidente che...").

#### **Comprensione e analisi di testi argomentativi**

- Individuazione della **tesi principale** e delle **argomentazioni** a sostegno.
- Riconoscimento della **controtesi** e della **confutazione**.
- Analisi dei **connettivi logici** e del loro ruolo nella coerenza del testo.
- Identificazione del **punto di vista dell'autore** e dello **scopo comunicativo**.
- Valutazione della **forza persuasiva** e della **coerenza logica** dell'argomentazione.

#### **Produzione di testi argomentativi**

- Scelta del tema e **formulazione della tesi** personale.
- **Raccolta di idee** e informazioni a sostegno (esperienze, letture, dati, esempi).
- **Organizzazione del testo** in paragrafi coerenti (introduzione, sviluppo, conclusione).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di <b>connettivi e tempi verbali</b>.</li> <li>• Revisione: controllo della coerenza, chiarezza e correttezza linguistica.</li> </ul> <p><b>Tipologie di testi argomentativi da conoscere e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema d'opinione.</li> <li>• Lettera aperta o testo di commento.</li> <li>• Articolo di giornale d'opinione.</li> <li>• Discorso o intervento orale argomentativo.</li> <li>• Testo argomentativo breve su temi di attualità, etici o sociali.</li> </ul> |  |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siti internet</li><li>• L.I.M.</li><li>• Aula</li><li>• Google Classroom</li><li>• Film</li><li>• Mappe concettuali</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Valutazione</b> | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>• Feedback</li><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta" |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 2</b><br><b>IL ROMANZO</b>     |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura essenziale del romanzo.</li> <li>Romanzo epistolare, storico, sociale, di formazione e psicologico.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Varietà lessicali in contesti diversi.</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li> <li>Uso del dizionario.</li> <li>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione.</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>                                                                                      | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende testi narrativi di vario genere.</li> <li>partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo</li> <li>espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e argomenti di studio.</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi.</li> <li>legge e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa.</li> <li>individua le principali caratteristiche di testi narrativi.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrive produzioni ispirate al genere del romanzo</li> <li>elabora testi coerenti e coesi</li> <li>scrive testi sulla base di modelli</li> </ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Il romanzo: caratteristiche e struttura</li> <li>La storia e l'intreccio</li> <li>L'autore e il narratore</li> <li>I personaggi, le caratteristiche, i ruoli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo ascolta, legge e comprende testi narrativi, riconoscendone la fonte, il tema, le principali informazioni, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientazione spaziale e temporale</li> <li>• Divisione in sequenze</li> <li>• Autore e narratore</li> <li>• Il tema e il messaggio</li> <li>• Lettura di alcuni brani tratti dai romanzi più rappresentativi della letteratura italiana ed europea del XIX e XX sec.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo scrive testi adeguati alle richieste.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenze digitali.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul> |                                                                                                     |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Film</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta" |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 3</b><br><b>L'ADOLESCENZA</b>  |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in contesti diversi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi narrativi di vario genere.</li> <li>• partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo</li> <li>• matura un'opinione critica sui testi letti e sui comportamenti umani;</li> <li>• riconosce sentimenti ed emozioni personali a partire dai testi letti o dai film visti;</li> <li>• condivide sentimenti e pensieri comuni o differenti dai propri, suscitati dai testi letti.</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi proposti.</li> <li>• Legge e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche di testi narrativi e poetici.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi espressivo-emotivi.</li> </ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età dell'adolescenza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta, legge e comprende testi emotivo-espressivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di alcuni testi tratti dai romanzi di formazione, articoli di giornale, saggi, poesie, brani musicali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo scrive testi adeguati alle richieste.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenze digitali.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul> |                                                                                                     |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Film</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta" |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 4</b><br><b>LA LEGALITÀ</b>    |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in contesti diversi</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi narrativi di vario genere.</li> <li>• partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo</li> <li>• matura un'opinione critica sui testi letti e sui comportamenti umani;</li> <li>• condivide sentimenti e pensieri comuni o differenti dai propri, suscitati dai testi letti.</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi proposti.</li> <li>• Legge e comprendere un testo narrativo in modalità silenziosa.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche di testi narrativi.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi espressivo-emotivi.</li> <li>• Scrive Temi relativi all'argomento proposto.</li> </ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di alcuni testi tratti dai romanzi di formazione, articoli di giornale, saggi, poesie, brani musicali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta, legge e comprende testi emotivo-espressivi.</li> <li>• L'allievo scrive testi adeguati alle richieste.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenze digitali.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul> |  |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | TRA LA FINE DEL I QUADRIMESTRE E L'INIZIO DEL II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Film</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO - Antologia

|                                    |                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"                     |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 5</b><br><b>LA MONDIALITÀ E LA GLOBALIZZAZIONE</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                                    |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in contesti diversi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende testi narrativi di vario genere.</li> <li>• Partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo</li> <li>• Matura un'opinione critica sui testi letti e sui comportamenti umani;</li> <li>• Riconosce sentimenti ed emozioni personali a partire dai testi letti o dai film visti;</li> <li>• condivide sentimenti e pensieri comuni o differenti dai propri, suscitati dai testi letti.</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi proposti.</li> <li>• Legge e comprende un testo narrativo in modalità silenziosa.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche di testi narrativi e poetici.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b><br/>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive testi espressivo-emotivi.</li> </ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Globalizzazione .</li> <li>• Lettura di alcuni testi tratti da letture dedicate all'argomento, articoli di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta, legge e comprende testi emotivo-espressivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| giornale, saggi, poesie, brani musicali, visione di clip e filmati                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo scrive testi adeguati alle richieste.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>Competenze digitali.</li> <li>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul> |                                                                                                   |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | <b>II QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività e strategie didattiche generali</li> <li>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>Valorizzazione dell'operatività</li> <li>Lezione frontale</li> <li>Discussione</li> <li>Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Problem solving</li> <li>Flipped Classroom</li> <li>Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Applicazioni informatiche</li> <li>Siti internet</li> <li>L.I.M.</li> <li>Aula</li> <li>Google Classroom</li> <li>Film</li> <li>Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>Feedback</li> <li>Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>Interrogazioni individuali;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Disciplina: ITALIANO - Antologia**

|                                    |                                                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”                                 |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 6</b><br><b>LA MEMORIA DELL’OLOCAUSTO E LA</b><br><b>SHOAH</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                                                |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ascoltare e parlare:</b> l'allievo ascolta e comprende testi narrativi di vario genere, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazione delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Leggere:</b> l'allievo legge testi narrativi di vario genere e formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>Scrivere:</b> l'allievo scrive correttamente testi narrativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in contesti diversi.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, narrazione.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno:</li> <li>• ascolta e comprende testi narrativi di vario genere.</li> <li>• Partecipa a conversazioni o a discussioni di classe o di gruppo</li> <li>• Matura un'opinione critica sui testi letti e sui comportamenti umani;</li> <li>• Riconosce sentimenti ed emozioni personali a partire dai testi letti o dai film visti;</li> <li>• condivide sentimenti e pensieri comuni o differenti dai propri, suscitati dai testi letti.</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi proposti.</li> <li>• Legge e comprende un testo narrativo in modalità silenziosa.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche di testi narrativi e poetici.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive testi espressivo-emotivi.</li> </ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Shoah.</li> <li>• Lettura di alcuni testi tratti da letture dedicate all'argomento, articoli di giornale, saggi, poesie, brani musicali, visione di clip e filmati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta, legge e comprende testi emotivo-espressivi.</li> <li>• L'allievo scrive testi adeguati alle richieste.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenze chiave europee</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>• Competenze digitali.</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | <b>II QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività e strategie didattiche generali</li> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Discussione</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Siti internet</li> <li>• L.I.M.</li> <li>• Aula</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Film</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte di comprensione e di produzione.</li> </ul> |

**Disciplina: ITALIANO - Grammatica**

**A.S. 2025-26**

|                                    |                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"      |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. 1</b><br><b>FONOLOGIA (GRAMMATICA)</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                     |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, all'ascolto e alla lettura, alcuni elementi ritmici e sonori utilizzati nei testi scritti e in quello poetico in particolare.</li> <li>● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i suoni e i segni della lingua italiana: dai suoni (fonemi) ai segni grafici (grafemi); Conoscere l'alfabeto italiano;</li> <li>● Conoscere le vocali e consonanti: vocali, parole omografe, incontro di vocali (dittongo, trittongo, iato); suoni consonantici particolari (digrammi e trigrammi);</li> <li>● Conoscere le regole ortografiche;</li> <li>● Conoscere le norme per una scrittura corretta nell'ortografia e nell'interpunzione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (lettere o grafemi).</li> <li>● Combinare opportunamente lettere (o grafemi), in modo da ottenere parole di senso compiuto.</li> <li>● Sapere l'alfabeto nel suo ordine di successione e saper disporre le parole in ordine alfabetico.</li> <li>● Distinguere le vocali dalle consonanti.</li> <li>● Completare le parole con vocali e consonanti appropriate.</li> <li>● Riconoscere la differenza di significato delle parole omografe.</li> <li>● Individuare e distinguere dittonghi, trittonghi, iati, digrammi, trigrammi all'interno di frasi e brevi testi.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente dittonghi, trittonghi, iati, digrammi e trigrammi.</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i segni della lingua italiana;</li> <li>• L'alfabeto;</li> <li>• Le vocali e le consonanti;</li> <li>• Regole ortografiche fondamentali;</li> <li>• La sillaba;</li> <li>• L'accento;</li> <li>• L'elisione e il troncamento;</li> <li>• La punteggiatura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; possedere un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Competenza alfabetica funzionale;<br>Competenza digitale;<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | Settembre/ottobre                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodologia</b>                           | Lezione frontale dialogata;<br>Cooperative Learning;<br>Peer Learning;<br>Brainstorming;<br>Flipped Classroom;<br>Attività inclusive con utilizzo di mappe concettuali e contenuti iconografici e multimediali;<br>Attività metacognitive e di autovalutazione. |
| <b>Risorse umane</b>                         | Docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/potenziamento                                                                                                                                                                                        |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Lim</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Aula</li> </ul>                                                                 |
| <b>Valutazione</b>                           | Formativa:                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte</li></ul> <p>Strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche scritte strutturate o a risposta aperta;</li><li>● Questionari;</li><li>● Verifiche orali;</li><li>● Quiz con moduli digitali.</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Disciplina: ITALIANO - Grammatica**

**A.S. 2025-26**

|                                    |                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"                                   |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. 2<br/>MORFOLOGIA, PARTI VARIABILI DEL<br/>DISCORSO (GRAMMATICA)</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                                                  |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<br/>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso: caratteristiche, funzione, uso;</li> <li>• Conoscere gli strumenti utili alla corretta identificazione delle funzioni morfologiche delle parole (dizionari cartacei e online).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici; ricercare sinonimi o contrari utilizzando strumenti appropriati sia in formato cartaceo che digitale.</li> <li>• Distinguere e usare correttamente articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>• Riconoscere il nome e modificarne correttamente la forma in rapporto al</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>genere e numero; riconoscere la struttura del nome e usare correttamente nomi derivati, alterati e composti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere aggettivi qualificativi e determinativi e usarli correttamente sul piano della forma e del significato.</li> <li>• Distinguere aggettivi qualificativi primitivi, derivati, alterati, composti e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di pronomi e usarli correttamente, in modo da costruire frasi e testi dotati di coesione.</li> <li>• Distinguere i tempi e i modi del verbo e usarli correttamente.</li> <li>• Riconoscere verbi transitivi e intransitivi, di forma attiva, passiva e riflessiva e usarli correttamente. Saper trasformare forme attive in passive e viceversa.</li> <li>• Riconoscere verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi e sovrabbondanti e usarli correttamente.</li> <li>• Coniugare in modo corretto verbi regolari e irregolari.</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale di ciascuna parte variabile del discorso.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario di lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari per la ricerca di lemmi e funzione morfologica corrispondente;</li> <li>• L'articolo;</li> <li>• Il nome;</li> <li>• L'aggettivo;</li> <li>• Il pronome;</li> <li>• Il verbo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; possedere un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Competenza alfabetica funzionale;<br/>Competenza digitale;<br/>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | Novembre/febbraio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul>                                            |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Lim</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> </ul> |



**Disciplina: ITALIANO - Grammatica**

**A.S. 2025-26**

|                                    |                                                                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | CURRICOLO DI ITALIANO                                                             |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. 3</b><br><b>MORFOLOGIA, PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO (GRAMMATICA)</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                                                      |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti invariabili del discorso: caratteristiche, funzione, uso;</li> <li>• Conoscere gli strumenti utili alla corretta identificazione delle funzioni morfologiche delle parole (dizionari cartacei e online).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;</li> <li>• Distinguere i vari tipi di avverbio, le forme alterate e i gradi dell'avverbio e usarli correttamente;</li> <li>• Riconoscere preposizioni proprie e improprie e usarle correttamente, anche correggendone usi impropri;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere congiunzioni coordinanti e subordinanti e usarle correttamente al fine di stabilire legami logici tra le parole o le frasi di un testo;</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente le interiezioni in base alla loro funzione e al loro significato;</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale di ciascuna parte invariabile del discorso.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario di lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari per la ricerca di lemmi e funzione morfologica corrispondente;</li> <li>• L'avverbio;</li> <li>• La preposizione;</li> <li>• La congiunzione;</li> <li>• L'interiezione o esclamazione;</li> <li>• La frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; possedere un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>• Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>• Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Competenza alfabetica funzionale;<br>Competenza digitale;<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>Organizzazione delle attività</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                       | Marzo/maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Metodologia</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                 | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo</li><li>• Applicazioni informatiche</li><li>• Lim</li><li>• Google Classroom</li><li>• Mappe concettuali</li><li>• Aula</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>• Feedback;</li><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Grammatica

|                                    |                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”                                                       |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 1</b><br><b>PRONOMI, AGGETTIVI, PREPOSIZIONI E</b><br><b>CONGIUNZIONI COORDINATE</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                                                                    |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, altri complementi, attributo, apposizione).</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Individuare le principali relazioni semantiche tra parole.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronomi</li><li>• Aggettivi</li><li>• Preposizioni</li><li>• Congiunzioni coordinate</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il pronome sostituisce o riprende un nome per evitare ripetizioni.</li><li>• Riconoscere le diverse categorie di pronomi.</li><li>• Usare correttamente i pronomi nei testi orali e scritti.</li><li>• Riconoscere l’aggettivo come parola che accompagna il nome e ne precisa una qualità, una quantità, o un’appartenenza.</li><li>• Distinguere le principali categorie di aggettivi.</li><li>• Comprendere che la preposizione collega parole all’interno della frase.</li><li>• Riconoscere le preposizioni semplici e articolate.</li><li>• Usare correttamente le preposizioni più comuni nei complementi.</li><li>• Capire che la congiunzione unisce parole, gruppi o proposizioni.</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e usare le principali congiunzioni coordinanti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● I pronomi.</li> <li>● Definizione e funzione del pronome come sostituto del nome.</li> <li>● Classi di pronomi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Personali (soggetto, complemento, forme toniche e atone)</li> <li>○ Possessivi</li> <li>○ Dimostrativi</li> <li>○ Relativi</li> <li>○ Interrogativi ed esclamativi</li> <li>○ Indefiniti</li> </ul> </li> <li>● Concordanza del pronome con il nome sostituito.</li> <li>● Uso dei pronomi nei diversi registri linguistici.</li> <li>● Errori comuni e ambiguità nell'uso dei pronomi.</li> <li>● Gli aggettivi.</li> <li>● Definizione e funzione dell'aggettivo come espansione del nome.</li> <li>● Tipi di aggettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qualificativi (gradi di comparazione: positivo, comparativo, superlativo)</li> <li>○ Determinativi (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi).</li> </ul> </li> <li>● Concordanza in genere e numero con il nome.</li> <li>● Differenza tra aggettivi e pronomi determinativi.</li> <li>● Valore descrittivo e stilistico dell'aggettivo nei testi.</li> <li>● Le preposizioni.</li> <li>● Definizione e funzione di collegamento tra parole.</li> <li>● Preposizioni proprie (di, a, da, in, con, su, per, tra, fra).</li> <li>● Preposizioni improprie e locuzioni prepositive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti del discorso principali: nome, verbo, articolo.</li> <li>● Saper distinguere tra nome, verbo e articolo in una frase semplice.</li> <li>● Saper riconoscere il genere e il numero (maschile/femminile, singolare/plurale).</li> <li>● Conoscere la struttura base della frase minima (soggetto + predicato + complementi essenziali).</li> <li>● Conoscere il concetto di concordanza (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo).</li> <li>● Avere familiarità con il lessico di base della lingua italiana.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formazione e uso delle preposizioni articolate.</li> <li>● Scelta corretta della preposizione in base al verbo o al complemento.</li> <li>● Uso figurato delle preposizioni nella lingua comune e nei testi letterari.</li> <li>● Le congiunzioni coordinate</li> <li>● Definizione e funzione di collegamento tra parole, sintagmi e proposizioni.</li> <li>● Tipi di coordinazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Copulativa (e, anche, pure, inoltre...)</li> <li>○ Avversativa (ma, però, tuttavia...)</li> <li>○ Dichiarativa o esplicativa (infatti, cioè...)</li> <li>○ Conclusiva (dunque, quindi, perciò...)</li> <li>○ Disgiuntiva (o, oppure, altrimenti...)</li> </ul> </li> <li>● Differenza tra congiunzioni coordinative e subordinative.</li> <li>● Analisi e costruzione di frasi coordinate.</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### **Competenze chiave europee prevalenti**

- Competenza alfabetica-funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

#### **Organizzazione delle attività**

| <b>Periodo</b>                               | <b>I QUADRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>● Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>● Valorizzazione dell'operatività</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>● Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Flipped Classroom</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Applicazioni informatiche</li> <li>● Lim</li> <li>● Google Classroom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mappe concettuali</li><li>• Aula</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Valutazione</b> | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>• Feedback</li><li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>• Interrogazioni individuali;</li><li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li><li>• Verifiche scritte</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Grammatica

|                                    |                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”                       |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 2</b><br><b>FRASE SEMPLICE E COMPLEMENTI DIRETTI</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                                    |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, altri complementi, attributo, apposizione).</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Individuare le principali relazioni semantiche tra parole.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura della frase</li> <li>● I circostanti e le espansioni</li> <li>● L’attributo e l’apposizione</li> <li>● I complementi diretti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare le principali funzioni sintattiche, con particolare attenzione a soggetto, predicato, oggetto, funzioni attributive, predicative, appositive.</li> <li>● Saper individuare i rapporti logico-semantiche tra sintagmi (complementi)</li> </ul>                                                                             |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● La frase semplice o proposizione</li> <li>● Ampliamento della frase minima</li> <li>● Attributo e apposizione</li> <li>● Soggetto</li> <li>● Predicato</li> <li>● I complementi diretti:</li> <li>● complemento oggetto e complementi predicativi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare le parti del discorso, con attenzione alle loro caratteristiche morfologiche, alle potenzialità sintattiche, al valore semantico che assumono in un testo.</li> <li>● Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, con particolare attenzione alle funzioni modali, temporali e aspettuali.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

### Organizzazione delle attività

| Periodo                                      | I QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> </ul>                                                                           |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Lim</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Aula</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> </ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Grammatica

|                                    |                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”                                   |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 3</b><br><b>FRASE SEMPLICE E COMPLEMENTI</b><br><b>INDIRETTI</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                                                                |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, altri complementi, attributo, apposizione).</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Individuare le principali relazioni semantiche tra parole.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura della frase</li> <li>● I circostanti e le espansioni</li> <li>● L’attributo e l’apposizione</li> <li>● I complementi diretti</li> <li>● I principali complementi Indiretti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare le principali funzioni sintattiche, con particolare attenzione a soggetto, predicato, oggetto, funzioni attributive, predicative, appositive.</li> <li>● Saper individuare i rapporti logico-semantiche tra sintagmi (complementi diretti e indiretti)</li> </ul>                                                                 |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| I principali complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il complemento di specificazione</li> <li>● Il complemento di termine</li> <li>● Il complemento d’agente o di causa efficiente</li> <li>● I complementi di luogo</li> <li>● Il complemento di origine o provenienza</li> <li>● Il complemento di separazione o allontanamento</li> <li>● I complementi di tempo</li> <li>● Il complemento di causa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i rapporti logico-semantiche tra sintagmi (complementi)</li> <li>● Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, con particolare attenzione alle funzioni modali, temporali e aspettuali.</li> <li>● Riconoscere la struttura della frase semplice ed individuare le principali funzioni sintattiche</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il complemento di fine o scopo</li> <li>● Il complemento di denominazione</li> <li>● Il complemento partitivo</li> <li>● Il complemento di paragone</li> <li>● Il complemento di modo</li> <li>● Il complemento di mezzo o strumento</li> <li>● Il complemento di compagnia e di unione</li> <li>● Il complemento di rapporto o relazione</li> <li>● Il complemento di materia</li> <li>● Il complemento di argomento</li> <li>● Il complemento di qualità</li> <li>● Il complemento di età</li> <li>● Il complemento di limitazione</li> <li>● I complementi di abbondanza e di privazione</li> <li>● I complementi di vantaggio e di svantaggio</li> <li>● Il complemento di colpa</li> <li>● Il complemento di pena</li> <li>● Il complemento concessivo</li> <li>● Il complemento di esclusione</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### Competenze chiave europee prevalenti

- Competenza alfabetica-funzionale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

#### Organizzazione delle attività

| Periodo              | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>● Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>● Valorizzazione dell'operatività</li> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>● Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Flipped Classroom</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b> | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Libro di testo</li><li>● Applicazioni informatiche</li><li>● Lim</li><li>● Google Classroom</li><li>● Mappe concettuali</li><li>● Aula</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Grammatica

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta” |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 4</b><br><b>LESSICO</b>        |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                              |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, altri complementi, attributo, apposizione).</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Individuare le principali relazioni semantiche tra parole.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Senso letterale e figurato delle parole</li><li>• Sinonimi</li><li>• Contrari</li><li>• Campi semantici</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che una parola può avere più di un significato.</li><li>• Distinguere tra senso letterale (proprio) e senso figurato (traslato).</li><li>• Saper interpretare il significato corretto a seconda del contesto.</li><li>• Capire che due parole possono avere significati simili.</li><li>• Saper usare sinonimi per variare il linguaggio e rendere più ricchi i testi.</li><li>• Comprendere che alcune parole hanno un significato opposto.</li><li>• Saper riconoscere e usare correttamente i contrari.</li><li>• Comprendere che le parole possono appartenere a uno stesso gruppo di significato.</li><li>• Arricchire il lessico e sviluppare la capacità di classificare le parole.</li></ul> |

| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parole.</li> <li>• Differenza tra significato denotativo (letterale) e significato connotativo (figurato).</li> <li>• Uso del linguaggio figurato nella comunicazione quotidiana e nei testi letterari.</li> <li>• Le principali figure semantiche: metafora, similitudine, metonimia, sineddoche.</li> <li>• Sinonimia e antonimia.</li> <li>• Definizione di sinonimi e contrari.</li> <li>• Tipi di sinonimia: totale, parziale, contestuale.</li> <li>• Tipi di antonimia: complementare, graduale, reciproca.</li> <li>• Scelta dei sinonimi in base al contesto e al registro linguistico.</li> <li>• Campi semantici e famiglie di parole.</li> <li>• Definizione di campo semantico: parole che condividono un ambito di significato.</li> <li>• Distinzione tra campo semantico e famiglia lessicale (parole con la stessa radice).</li> <li>• Esercizi di ampliamento del lessico attraverso la costruzione di campi semantici.</li> <li>• Reti di significato e associazioni di parole.</li> <li>• Arricchimento e uso consapevole del lessico.</li> <li>• Scelta delle parole in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Valore espressivo del lessico figurato nei testi narrativi, poetici e pubblicitari.</li> <li>• Analisi del lessico in testi d'autore per riconoscere effetti di senso e intenzioni comunicative.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la nozione di parola e di significato.</li> <li>• Saper riconoscere un nome, un verbo e un aggettivo in una frase.</li> <li>• Saper comprendere il significato generale di una frase o di un testo semplice.</li> <li>• Possedere un lessico di base per descrivere oggetti, persone, azioni.</li> <li>• Essere in grado di fare semplici confronti di significato tra parole.</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Organizzazione delle attività</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Periodo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | II QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul>                                           |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Lim</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> </ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Grammatica

a.s 2026/2027

|                                    |                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta”       |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 1</b><br><b>SINTASSI DEL PERIODO</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                      |

### Competenze raggiunte

- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
- Conoscere gli elementi principali di analisi del periodo.

### Obiettivi di apprendimento

- Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti
- Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.
- Svolge l'analisi logica di ogni singolo sintagma.
- Riconoscere una frase semplice da una complessa.

#### Conoscenze

- Conoscere le parti invariabili del discorso: caratteristiche, funzione, uso;
  - Conoscere gli strumenti utili alla corretta identificazione delle funzioni morfologiche delle parole (dizionari cartacei e online)

#### Abilità

- Saper rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;
- Fare l'analisi logica di ogni sintagma;
- Saper riconoscere Soggetto, Predicato verbale e nominale e i vari complementi;
- Saper riconoscere una frase semplice da una complessa.

#### Contenuti disciplinari

- La Frase Semplice e la frase complessa.
- La proposizione principale.
- Il rapporto di coordinazione.
- La subordinazione e il grado della subordinata.

#### Prerequisiti disciplinari

- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione;
- Possedere un primo nucleo di terminologia specifica;
- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

### Competenze chiave europee prevalenti

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Comunicazione nella madrelingua.
- Consapevolezza ed espressione culturale

### Organizzazione delle attività

| Periodo                                      | Ottobre - Novembre - Dicembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimenti induttivi e deduttivi</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lezione frontale e/o dialogata</li> <li>• Lavoro individualizzato</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Audio e video a supporto e rinforzo dell'apprendimento</li> <li>• Mappe concettuali e schemi riassuntivi</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <b>Risorse umane</b>                         | Docente curriculare, Docente di sostegno (se presente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <p>Strumenti: libro di testo, dizionari, sintesi e mappe, Lim della classe.</p> <p>Ambienti di apprendimento: aula e ambiente digitale Google Classroom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Valutazione articolata nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione iniziale (situazione di partenza);</li> <li>• Valutazione formativa o in itinere durante lo svolgimento dell'UdA, attraverso il controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola.</li> <li>• Interrogazioni individuali e osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Strumenti di valutazione:</p> |

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche scritte strutturate o a risposta aperta;</li><li>• Questionari;</li><li>• Verifiche orali;</li><li>• Quiz con moduli digitali;</li><li>• Prove strutturate ed esercizi di Vero - Falso.</li></ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Disciplina: ITALIANO – Grammatica

a.s 2026/2027

|                                    |                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado "Cocchi-Aosta"       |
| <b>Numero e titolo dell'U.D.A.</b> | <b>U.D.A. N. 2</b><br><b>TIPI DI PROPOSIZIONI</b> |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                      |

| <b>Competenze raggiunte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.</li><li>• Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li><li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</li><li>• Conoscere gli elementi principali di analisi del periodo.</li><li>• Analizzare il periodo individuando proposizioni principali, coordinate e subordinate.</li><li>• Produrre frasi complesse corrette dal punto di vista sintattico e coerenti sul piano logico.</li><li>• Riflettere sull'uso della lingua e sulle strutture grammaticali anche in funzione della produzione testuale.</li><li>•</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto, altri complementi, attributo, apposizione)</li><li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li><li>• Saper analizzare il periodo e separare le diverse proposizioni, individuando la frase principale.</li><li>• Saper schematizzare il periodo e la sua struttura.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le parti invariabili del discorso: caratteristiche, funzione, uso;</li><li>• Conoscere gli strumenti utili alla corretta identificazione delle funzioni morfologiche delle parole (dizionari cartacei e online)</li><li>• Realizzare scelte lessicali formalmente corrette e adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere una frase semplice da una complessa.</li><li>• Formulare ipotesi.</li><li>• Utilizzare efficacemente il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul> |
| <b>Contenuti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Prerequisiti disciplinari</b>                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le subordinate: Soggettive, Oggettive, Dichiarative, Relative.</li> <li>Le Subordinate circostanziali: Finali, Causali, Concessive, Temporal, Consecutive, Modali.</li> <li>Il Periodo Ipotetico.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere i capitoli del libro di testo relativi all'analisi del Periodo</li> <li>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina</li> </ul> |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>Competenza digitale;</li> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>Comunicazione nella madrelingua.</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>Organizzazione delle attività</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Periodo</b>                               | Fine Gennaio, Febbraio, Marzo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metodologia</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimenti induttivi e deduttivi</li> <li>Problem solving</li> <li>Lezione frontale e/o dialogata</li> <li>Lavoro individualizzato</li> <li>Peer tutoring</li> <li>Audio e video a supporto e rinforzo dell'apprendimento</li> <li>Mappe concettuali e schemi riassuntivi</li> </ul> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Docente curriculare, Docente di sostegno (se presente)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <p>Risorse: libro di testo, Lim, Classroom per caricare clip utili alla comprensione dell'argomento</p> <p>Ambiente di apprendimento: aula e ambiente digitale Google Classroom.</p>                                                                                                                                          |
| <b>Valutazione</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Monitoraggio degli apprendimenti con osservazione dialogica e interazione in classe.</li><li>● Verifica orale periodica personalizzata</li><li>● Verifica scritta con prove strutturate a risposta aperta, chiusa e quesiti V/F.</li><li>● Frasi di analisi del Periodo.</li><li>● Moduli a tempo per un rapido controllo degli apprendimenti</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Disciplina: ITALIANO – Narrativa

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta” |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>U.D.A. Narrativa</b>                     |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                              |

| <b>Traguardi delle competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere testi narrativi e letterari di complessità crescente, cogliendo trama, personaggi, relazioni, contesto, temi.</li><li>● Interpretare e riflettere su significati impliciti, temi morali/sociali, punti di vista, valori, contesto culturale e storico.</li><li>● Esprimere giudizi personali motivati, argomentare opinioni, confrontare testi, fare collegamenti tra libri, esperienze personali e realtà contemporanea.</li><li>● Produrre testi scritti coerenti e strutturati: riassunti, recensioni, analisi, riscritture creative, riflessioni personali.</li><li>● Comunicare oralmente in modo efficace: presentare un libro, discutere in gruppo, esporre idee con registro adeguato.</li><li>● Arricchire il lessico, consolidare la padronanza grammaticale, migliorare l'ortografia e l'adeguatezza stilistica.</li><li>● Coltivare atteggiamenti di curiosità, apertura culturale, empatia, consapevolezza critica e rispetto verso contenuti e diversità</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Struttura del testo narrativo (trama, ambientazione, personaggi, tempo, punto di vista)</li><li>● Lessico vario, registri linguistici, uso corretto di grammatica e ortografia</li><li>● Diversi generi letterari e loro caratteristiche</li><li>● Tecniche di produzione scritta (riassunto, recensione, analisi, riscrittura, narrazione, descrizione)</li><li>● Tecniche di produzione orale e interazione (dialogo, esposizione, discussione, presentazione)</li><li>● Capacità interpretative, inferenza, comprensione critica, connessione tra testi e contesto</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e analizzare questi elementi in testi letti</li><li>● Usare in modo corretto e appropriato la lingua scritta e orale</li><li>● Distinguere generi e confrontarli, scegliere testi coerenti con finalità</li><li>● Produrre testi coerenti, coesi, strutturati, esprimendo idee e ragionamenti in modo chiaro</li><li>● Interpretare significati, fare collegamenti, sviluppare pensiero critico e consapevole</li></ul> |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a gruppi di lettura, confronti, dibattiti; presentare oralmente un libro/idea</li> <li>• Interpretare significati, fare collegamenti, sviluppare pensiero critico e consapevole</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti disciplinari (temi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prerequisiti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrativa e struttura narrativa:</b> trama, intreccio, climax, ambientazione, personaggi, punti di vista, tempo narrativo.</li> <li>• <b>Genere letterario</b> (romanzo, racconto, fantasy, realismo, storico, etc.): caratteristiche, stile, differenze tra generi.</li> <li>• <b>Lessico e linguaggio:</b> arricchimento del vocabolario, registro (formale/informale), figure retoriche, descrizioni, dialoghi.</li> <li>• <b>Grammatica e sintassi in contesto:</b> analisi grammaticale e sintattica applicata ai testi, riflessione su uso corretto della lingua, ortografia, punteggiatura. Le nuove Indicazioni sottolineano l'importanza di una didattica della lingua solida, ortografia sicura, scrittura in corsivo, e il riassunto come strumento per organizzare il pensiero.</li> <li>• <b>Temi morali, sociali e civici:</b> empatia, rispetto, diversità, cittadinanza, consapevolezza culturale, valori personali e sociali, l'importanza dell'educazione al rispetto, alla relazioni, all'empatia.</li> <li>• <b>Capacità interpretativa e critica:</b> ricavare significati impliciti, riflettere sui temi, interpretare simboli/metafore, confrontare testi con realtà personale e sociale.</li> <li>• <b>Produzione orale e scritta:</b> riassunti, recensioni, analisi, riscritture creative, dibattiti, presentazioni, riflessioni argomentate.</li> <li>• <b>Interdisciplinarietà e riflessione culturale:</b> collegare la lettura ad altre discipline (storia, geografia, educazione civica), consolidando il senso di identità culturale e di cittadinanza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli studenti devono avere acquisito le competenze base di lettura, comprensione di frasi e testi semplici, lessico e grammatica di base.</li> <li>• Devono saper leggere in modo sufficientemente fluente e saper scrivere frasi coerenti; conoscere le strutture grammaticali fondamentali.</li> <li>• Devono essere abituati a interagire oralmente (esporre, raccontare, dialogare).</li> <li>• È utile che abbiano già dimostrato interesse o curiosità per la lettura: anche attraverso racconti brevi, brani scelti o letture guidate.</li> </ul> |

| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Organizzazione delle attività</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Periodo</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta</li> <li>• Esplicitazione delle prestazioni richieste</li> <li>• Valorizzazione dell'operatività</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavoro di gruppo (coppie di aiuto, gruppo di livello)</li> <li>• Attività con i contenuti digitali integrativi.</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attenzione ai diversi stili di apprendimenti</li> </ul>                                                                                                            |
| <b>Risorse umane</b>                                                                                                                                                                                                                           | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Lim</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Valutazione</b>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> <li>• Valutazione lavori di gruppo e attività laboratoriali</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> </ul> |

Scuola Secondaria di I Grado Cocchi - Aosta  
Piazzale G.F. degli Atti, 1 – 06059 Todi (PG)

Scuola Secondaria di I Grado Cocchi-Aosta

Piazzale G.F. degli Atti, 1- 06059 Todi (Pg)

## Disciplina: ITALIANO – Letteratura Classe seconda

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta” |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>UDA EPICA CLASSE PRIMA</b>               |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi prime                                |

### Traguardi delle competenze

#### Comprensione e lettura

- Comprendere testi letterari anche complessi.
- Individuare struttura, finalità, temi e valori espressi nei testi.
- Riconoscere differenze tra generi (poema classico, poema cavalleresco, lirica, testi descrittivo e narrativo, la fiaba, la favola).

#### Analisi e interpretazione

- Utilizzare semplici strumenti di analisi (parafrasi, individuazione dei personaggi, figure retoriche di base).
- Confrontare testi di autori e periodi diversi, cogliendo continuità e trasformazioni culturali e operare connessioni e riflessioni con la propria esperienza personale.

#### Produzione e rielaborazione

- Scrivere parafrasi, riassunti, mappe concettuali e brevi testi creativi ispirati ai modelli studiati.

#### Comunicazione e oralità

- Esporre contenuti letterari in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico.

#### Cultura letteraria

- Collocare autori e opere fondamentali all’interno di un determinato quadro storico-letterario.

### Obiettivi di apprendimento

| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                          | <b>Abilità</b>                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le basilari relazioni tra le parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi),</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi poetici e narrativi strutturati.</li></ul> |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.</li> <li>● Analizzare i vari elementi di una frase, riconoscendo il soggetto, il predicato gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.</li> <li>● Elementi fondamentali dei principali generi letterari: poema classico e cavalleresco, lirica, testi descrittivo e narrativo, la fiaba, la favola, la leggenda, l'avventura, il fantasy.</li> <li>● Prime nozioni di metrica (sonetto), figura retorica e simbolo.</li> <li>● Struttura narrativa e organizzazione del testo poetico.</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parafrasare testi poetici in italiano contemporaneo.</li> <li>● Individuare elementi formali (metrica semplice, strofa, rima, figure retoriche di base).</li> <li>● Riconoscere il punto di vista dell'autore e i valori predominanti.</li> <li>● Rielaborare criticamente contenuti letterari, anche in forma creativa o multimediale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prerequisiti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza della struttura del poema epico (proemio, invocazione, episodi, eroe, antagonista).</li> <li>● Conoscenza degli elementi essenziali dell'epica classica (<i>Illiade, Odissea</i>).</li> <li>● Conoscenza dell'epica cavalleresca medievale (Rolando, Orlando, valori di cavalleria e fede).</li> <li>● Capacità di distinguere testo narrativo e lirico.</li> <li>● Prime competenze di analisi del testo narrativo (sequenze, personaggi, narratore).</li> <li>● Capacità di parafrasare testi semplici.</li> </ul> <p><b>OMERO</b><br/><b>Illiade</b><br/>Temi: l'onore e la gloria, il destino, la guerra e la violenza, l'umanità e la compassione, il rapporto tra gli uomini e gli dei, l'eroismo e il codice guerriero, la vendetta e la riconciliazione.</p> <p>Contenuti:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza della struttura del poema epico classico (proemio, invocazione, episodi, eroe, antagonista).</li> <li>● Conoscenza degli elementi essenziali dell'epica classica (<i>Illiade, Odissea</i>).</li> <li>● Conoscenza dell'epica cavalleresca medievale (Rolando, Orlando, valori di cavalleria e fede).</li> <li>● Capacità di distinguere testo narrativo e lirico.</li> <li>● Prime competenze di analisi del testo narrativo (sequenze, personaggi, narratore).</li> <li>● Capacità di parafrasare testi semplici.</li> </ul> |

la guerra, l'ira e la compassione, la famiglia, l'amicizia.

### **Odissea**

**Temi:** il viaggio e il ritorno, l'astuzia e l'intelligenza, il destino e la volontà degli dei, la casa e la famiglia, l'ospitalità.

**Contenuti:** il viaggio,

l'intelligenza,

il ritorno a casa,

la ricostruzione dell'identità e dell'ordine.

### **PUBLIO VIRGILIO MARONE**

#### **Eneide**

**Temi:** il destino e la missione, la pietas, l'amore e il conflitto interiore, conflitto tra sentimento e missione, l'amicizia, guerra e violenza, sacrificio individuale e bene collettivo, fondazione di Roma, giustizia, vendetta e clemenza.

**Contenuti:** il **viaggio** (come l'Odissea), la **guerra** (come l'Iliade), la **missione storica** romana.

### **LA FAVOLA**

#### **CONOSCENZE**

- Le caratteristiche principali della favola;
- Il ruolo dei protagonisti-animati;
- Le caratteristiche e i temi tipici della favola tradizionale e moderna;
- Favole senza confini: elementi di somiglianza delle favole nel mondo

#### **ABILITA'**

- Comprendere la vicenda narrata;
- Individuare la struttura narrativa della favola;
- Analizzare i protagonisti-animati con vizi e virtù;
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione;
- Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita e trarne consigli, regole di vita;
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio;

### LA FIABA

- Le principali caratteristiche della fiaba;
- Le caratteristiche e i temi tipici della fiaba tradizionale popolare d'autore e moderna;
- Fiabe senza confini: elementi di somiglianza delle fiabe nel mondo

### La leggenda

- Le principali caratteristiche della leggenda;
- Tipi di leggenda;
- Funzione e scopo della leggenda;
- Le leggende metropolitane;
- Leggende d'Italia, d'Europa, del mondo;

### L'avventura

- Gli elementi principali di un **testo narrativo**;
- Le caratteristiche narrative ed espressive di un racconto d'avventura;
- I temi tipici dell'avventura e i "classici" dell'avventura.

- Riconoscere che tutte le favole del mondo si assomigliano e confrontare favole di Paesi diversi.
  - Comprendere la vicenda narrata;
  - Individuare la struttura narrativa della fiaba;
  - Riconoscere i ruoli dei personaggi e le principali "funzioni";
  - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione e del linguaggio;
  - Individuare la finalità educativa della fiaba e cogliere quei valori "senza tempo" della vita che contribuiscono alla crescita e alla maturazione;
  - Confrontare fiabe di paesi diversi e ricavare informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza.
- 
- Comprendere la vicenda narrata;
  - Riconoscere le caratteristiche dei personaggi e i loro ruoli;
  - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) e quindi riconoscere che la leggenda si identifica con il luogo di origine o con il momento storico in cui nasce;
  - Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici;
  - Individuare lo scopo della leggenda.
- 
- Comprendere la vicenda narrata;
  - Individuare la struttura del testo, suddividere la vicenda in sequenze e distinguere tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche;
  - Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzare le caratteristiche dell'eroe protagonista;

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Il fantasy</b><br/>-le caratteristiche e i temi tipici del genere fantasy.</p>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione;</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore per creare effetti di suspense e colpi di scena;</li> <li>- Cogliere messaggi e valori positivi.</li> <br/> <li>- Comprendere la vicenda narrata;</li> <li>- Individuare la struttura narrativa;</li> <li>- Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzare le caratteristiche dell'eroe protagonista;</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione;</li> <li>- Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici, magici;</li> <li>- Individuare i due elementi principali del genere fantasy: la magia che condiziona tutti gli avvenimenti e la lotta tra il Bene e il Male;</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche della narrazione fantasy;</li> <li>- Cogliere messaggi e valori positivi;</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> </ul> |
| <p><b>Competenze chiave europee prevalenti</b></p>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Organizzazione delle attività</b></p>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Periodo</b></p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Primo anno</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b> | <p><b>1. Centralità della lettura reale dei testi</b></p> <p>Apprendimento della letteratura attraverso l'incontro concreto con <b>testi autentici</b>, scelti e affrontati con gradualità e profondità. Pertanto, è <b>preferibile leggere bene alcuni testi</b>, guidando gli studenti alla comprensione e all'interpretazione, piuttosto che accennare superficialmente a un numero molto elevato di autori.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                    | <p><b>2. Valorizzazione dell'esperienza personale dello studente</b></p> <p>La selezione dei testi ha lo scopo di favorire la <b>risonanza personale</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciò che gli autori del passato dicono sulle emozioni,</li> <li>• sui conflitti interiori,</li> <li>• sul coraggio,</li> <li>• sull'amore,</li> <li>• sulla giustizia,</li> <li>• sul rapporto con sé stessi e con il mondo.</li> </ul> <p>L'obiettivo non è solo conoscere l'opera "in sé", ma <b>mettere in dialogo</b> la sensibilità degli alunni con quella dell'autore.</p>                                                                                                                                                                                                        |
|                    | <p><b>3. Il confronto tra esperienza personale e esperienza poetica/letteraria</b></p> <p>Si promuove un lavoro costante di confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come il sentimento dei valori della nazione, delle gesta di grandi eroi possono legarsi alle emozioni dei ragazzi oggi?</li> <li>• Cosa possono comprendere della ricerca di sé nel viaggio di Dante?</li> <li>• Perché l'eroismo o il conflitto interiore dei pe</li> <li>• In che modo i temi dei conflitti possono far riflettere su aspetti del quotidiano?</li> <li>• Cosa comunica il senso del dovere, l'amicizia ai ragazzi che sono alla ricerca di sé?</li> </ul> <p>Questa impostazione permette alla letteratura di essere <b>viva, attuale e formativa</b>, non un repertorio di nozioni.</p> |

#### **4. La letteratura come strumento di educazione culturale ed emotiva**

Il percorso privilegia attività che coinvolgono gli studenti in modo personale:

- discussione guidata,
- circle time di lettura,
- diario di lettura,
- riscrittura creativa,
- confronto tra vissuto personale e vissuto letterario,
- produzione di elaborati che uniscono riflessione e creatività.

La letteratura diventa così un **ambiente di crescita emotiva e identitaria**, oltre che conoscitiva.

#### **5. Riduzione dell'approccio nozionistico-enciclopedico**

Si evita l'impostazione tradizionale basata su:

- sequenza cronologica stretta,
- lista di opere e date,
- sintesi rapide di uno o più secoli,
- "studio per accumulo".

Si privilegia invece la scelta ragionata di **alcuni autori**, presentati attraverso:

- testi significativi,
- approfondimenti mirati,
- attività di comprensione e interpretazione,
- interconnessioni tematiche che parlano direttamente agli studenti.

#### **6. Costruzione di un primo "canone personale"**

L'obiettivo non è far memorizzare un canone esterno e storico, ma aiutare gli alunni a costruire una **prima consapevolezza critica**:

quali autori li emozionano? quali testi li fanno pensare? quali valori ritrovano o contestano?

La letteratura così insegnata diventa un **dialogo tra il sé e l'altro**, non una lista di nozioni.

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Applicazioni informatiche</li> <li>● Lim</li> <li>● Google Classroom</li> <li>● Mappe concettuali</li> <li>● Aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li> <li>● Feedback</li> <li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>● Interrogazioni individuali;</li> <li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche orali</li> <li>● Verifiche scritte</li> </ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Letteratura Classe seconda

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta” |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>UDA LETTERATURA CLASSE SECONDA</b>       |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi seconde                              |

### Traguardi delle competenze

#### Comprensione e lettura

- Comprendere testi letterari italiani delle origini e della prima modernità
- Individuare struttura, scopo, temi e valori espressi nei testi.
- Riconoscere differenze tra generi (lirica, novella, epica cavalleresca).

#### Analisi e interpretazione

- Utilizzare semplici strumenti di analisi (parafrasi, individuazione dei personaggi, figure retoriche di base).
- Confrontare testi di autori e periodi diversi, cogliendo continuità e trasformazioni culturali e operare connessioni e riflessioni con la propria esperienza personale.

#### Produzione e rielaborazione

- Elaborare parafrasi, riassunti, mappe concettuali, commenti e brevi testi creativi ispirati ai modelli studiati.

#### Comunicazione e oralità

- Esporre contenuti letterari in modo chiaro e pertinente, utilizzando un lessico specifico.

#### Cultura letteraria

- Collocare autori e opere fondamentali all’interno di un quadro storico-letterario di base.

### Obiettivi di apprendimento

| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nascita della lingua italiana attraverso la tradizione toscana del Trecento.</li><li>• Comprendere il ruolo fondativo del Trecento per lingua e cultura italiane.</li><li>• Elementi fondamentali dei principali generi letterari: lirica, novella, poema epico cavalleresco.</li><li>• Linee essenziali di Umanesimo, Rinascimento e Barocco.</li><li>• Prime nozioni di metrica (sonetto), figura retorica e simbolo.</li><li>• Struttura narrativa e organizzazione del testo poetico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi poetici e narrativi strutturati.</li><li>• Parafrasare testi poetici in italiano contemporaneo.</li><li>• Individuare elementi formali (metrica semplice, strofa, rima, figure retoriche di base).</li><li>• Riconoscere il punto di vista dell’autore e i valori predominanti.</li><li>• Rielaborare criticamente contenuti letterari, anche in forma creativa o multimediale.</li></ul> |

| Contenuti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prerequisiti disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>1. Le origini della letteratura italiana (XIII – inizio XIV secolo)</b></p> <p><b>San Francesco d'Assisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Cantico di Frate Sole</b><br/>Temi: lode, fratellanza cosmica, spiritualità laica e gioiosa.<br/>Contenuti formativi: nascita della lingua volgare come strumento espressivo poetico-religioso.</li> </ul> <p><b>Jacopone da Todi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lauda religiosa</b> (testi selezionati)<br/>Temi: umiltà, povertà, introspezione, corporeità della devozione.<br/>Elementi: sviluppo della poesia religiosa drammatica e dialogica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della struttura del poema epico (proemio, invocazione, episodi, eroe, antagonista).</li> <li>• Conoscenza degli elementi essenziali dell'epica classica (<i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>).</li> <li>• Conoscenza dell'epica cavalleresca medievale (Rolando, Orlando, valori di cavalleria e fede).</li> <li>• Capacità di distinguere testo narrativo e lirico.</li> <li>• Prime competenze di analisi del testo narrativo (sequenze, personaggi, narratore).</li> <li>• Capacità di parafrasare testi semplici.</li> </ul> |
| <p><b>2. Il Dolce Stil Novo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto culturale: Firenze tra fine Duecento e inizio Trecento; nascita della lirica dell'interiorità.</li> <li>• Poeti principali: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Guido Guinizelli</b>, fondatore del movimento (testi selezionati).</li> <li>◦ <b>Guido Cavalcanti</b>, analisi del rapporto tra amore e tormento.</li> <li>◦ <b>Dante Alighieri</b>, testi giovanili e <i>Vita Nova</i>.</li> </ul> </li> <li>• Temi: nobiltà d'animo, amore come elevazione spirituale, figura della donna-angelo.</li> <li>• Aspetti tecnici: sonetto, canzone, simbolismo lirico.</li> </ul>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>3. Il Trecento – L'età dei grandi autori</b><br/>(si raccomanda la selezione mirata di testi significativi)</p> <p><b>Dante Alighieri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vita Nova</i> (testi scelti)</li> <li>• <i>Divina Commedia</i> – canti dell'Inferno, e canti/o a scelta del Purgatorio o Paradiso</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Temi: viaggio, salvezza, allegoria,  
giustizia, conoscenza.

**Francesco Petrarca**

- *Canzoniere*: sonetti sull'amore, sul tempo, sulla crisi dell'io.  
Temi: interiorità, tensione spirituale, forma perfetta del sonetto.

**Giovanni Boccaccio**

- *Decameron*: novelle a scelta.  
Temi: ingegno, fortuna, realismo, osservazione della società urbana.

**4. Umanesimo e Rinascimento (XV – XVI secolo)**

**Lorenzo de' Medici**

- Poesia tra cultura cortese, popolare e filosofica (canti carnascialeschi e liriche scelte).  
Temi: gioia di vivere, caducità, rinnovamento della lingua.

**Matteo Maria Boiardo**

- *Orlando Innamorato* (episodi scelti)  
Temi: amore, magia, avventura, primo Rinascimento cortese.

**Ludovico Ariosto**

- *Orlando Furioso*  
Episodi selezionati: Angelica, Astolfo sulla Luna, Ruggero e Bradamante.  
Temi: ironia, meraviglioso, molteplicità dell'intreccio, gioco della fantasia.

**Torquato Tasso**

- *Gerusalemme Liberata*  
Episodi: Clorinda e Tancredi, Armida e Rinaldo.  
Temi: eroismo, conflitto interiore, fede, disciplina morale della Controriforma.

**Niccolò Machiavelli**

- *Il Principe* (capitoli emblematici),
- *La lettera al Vettori*
- *Mandragola* (scene selezionate)  
Temi: realismo politico, virtù, fortuna, comicità satirica.  
Rilievo formativo: nascita della prosa politica moderna e della commedia rinascimentale.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>5. Il Seicento – Il Barocco</b></p> <p><b>Giambattista Marino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrigali e liriche scelte dal <i>Rime</i><br/>Temi: meraviglia, artificio, sensualità, gusto per l'immagine complessa.<br/>Elementi: concettismo, metafora barocca.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p><b>6. Il Settecento – Dall’Arcadia all’Illuminismo</b><br/><i>(utile come ponte concettuale verso il programma della classe terza)</i></p> <p><b>Giuseppe Parini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il Giorno</i> (brani scelti: “Il mattino”, “La vergine cuccia”)<br/>Temi: critica del costume nobiliare, educazione civile, ironia illuministica.<br/>Elementi: poesia civile e riformatrice.</li> </ul> <p><b>Carlo Goldoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Locandiera</i> (scene selezionate)<br/>Temi: realismo, riforma del teatro, figura femminile autonoma e moderna.<br/>Elementi: superamento della commedia dell'arte.</li> </ul> <p><b>Vittorio Alfieri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragedie: <i>Saul, Mirra</i> (passi selezionati)<br/>Temi: libertà, lotta contro la tirannide, conflitto psicologico.<br/>Elementi: nascita della tragedia moderna e dell'eroe interiore.</li> </ul> |  |
| <p><b>Competenze chiave europee prevalenti</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| Organizzazione delle attività |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Periodo</b></p>         | <p>Secondo anno</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Metodologia</b></p>     | <p><b>1. Centralità della lettura reale dei testi</b><br/>Apprendimento della letteratura attraverso l'incontro concreto con <b>testi autentici</b>, scelti e affrontati con gradualità e profondità.<br/>Pertanto, è <b>preferibile leggere bene alcuni</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>testi</b>, guidando gli studenti alla comprensione e all'interpretazione, piuttosto che accennare superficialmente a un numero molto elevato di autori.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p><b>2. Valorizzazione dell'esperienza personale dello studente</b></p> <p>La selezione dei testi ha lo scopo di favorire la <b>risonanza personale</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ciò che gli autori del passato dicono sulle emozioni,</li><li>• sui conflitti interiori,</li><li>• sul coraggio,</li><li>• sull'amore,</li><li>• sulla giustizia,</li><li>• sul rapporto con sé stessi e con il mondo.</li></ul> <p>L'obiettivo non è solo conoscere l'opera "in sé", ma <b>mettere in dialogo</b> la sensibilità degli alunni con quella dell'autore.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p><b>3. Il confronto tra esperienza personale e esperienza poetica/letteraria</b></p> <p>Si promuove un lavoro costante di confronto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Come il sentimento dell'amore in Petrarca parla alle emozioni dei ragazzi oggi?</li><li>• Cosa possono comprendere della ricerca di sé nel viaggio di Dante?</li><li>• Perché l'eroismo o il conflitto interiore dei personaggi di Ariosto o Tasso rimandano a decisioni, paure o aspirazioni che gli studenti vivono nel presente?</li><li>• In che modo la critica sociale di Parini o il realismo di Goldoni possono far riflettere su aspetti del quotidiano?</li><li>• Cosa comunica Alfieri ai ragazzi che cercano autonomia e libertà?</li></ul> <p>Questa impostazione permette alla letteratura di essere <b>viva, attuale e formativa</b>, non un repertorio di nozioni.</p> |
|  | <p><b>4. La letteratura come strumento di educazione culturale ed emotiva</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>Il percorso privilegia attività che coinvolgono gli studenti in modo personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discussione guidata,</li> <li>• circle time di lettura,</li> <li>• diario di lettura,</li> <li>• riscrittura creativa,</li> <li>• confronto tra vissuto personale e vissuto letterario,</li> <li>• produzione di elaborati che uniscono riflessione e creatività.</li> </ul> <p>La letteratura diventa così un <b>ambiente di crescita emotiva e identitaria</b>, oltre che conoscitiva.</p> <hr/> <p><b>5. Riduzione dell’approccio nozionistico-enciclopedico</b><br/>Si evita l’impostazione tradizionale basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sequenza cronologica stretta,</li> <li>• lista di opere e date,</li> <li>• sintesi rapide di uno o più secoli,</li> <li>• “studio per accumulo”.</li> </ul> <p>Si privilegia invece la scelta ragionata di <b>alcuni autori</b>, presentati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi significativi,</li> <li>• approfondimenti mirati,</li> <li>• attività di comprensione e interpretazione,</li> <li>• interconnessioni tematiche che parlano direttamente agli studenti.</li> </ul> <hr/> <p><b>6. Costruzione di un primo “canone personale”</b><br/>L’obiettivo non è far memorizzare un canone esterno e storico, ma aiutare gli alunni a costruire una <b>prima consapevolezza critica</b>: quali autori li emozionano? quali testi li fanno pensare? quali valori ritrovano o contestano?<br/>La letteratura così insegnata diventa un <b>dialogo tra il sé e l’altro</b>, non una lista di nozioni.</p> |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"><li>● Applicazioni informatiche</li><li>● Lim</li><li>● Google Classroom</li><li>● Mappe concettuali</li><li>● Aula</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Valutazione</b> | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell'organizzazione del materiale di studio);</li><li>● Feedback</li><li>● Test di conoscenze e abilità relative all'U.D.A. (test a punteggio);</li><li>● Interrogazioni individuali;</li><li>● Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li></ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● Verifiche scritte</li></ul> |

## Disciplina: ITALIANO – Letteratura Classe terza

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Curricolo di Istituto</b>       | Scuola Secondaria di I Grado “Cocchi-Aosta” |
| <b>Numero e titolo dell’U.D.A.</b> | <b>UDA LETTERATURA CLASSE TERZA</b>         |
| <b>Destinatari</b>                 | Classi terze                                |

### Traguardi delle competenze

#### Comprensione e lettura

- Comprendere testi letterari italiani dell'800 e '900
- Individuare struttura, scopo, temi e valori espressi nei testi.
- Riconoscere differenze tra generi Analisi e interpretazione
- Utilizzare semplici strumenti di analisi (parafrasi, individuazione dei personaggi, figure retoriche di base).
- Confrontare testi di autori e periodi diversi, cogliendo continuità e trasformazioni culturali e operare connessioni e riflessioni con la propria esperienza personale.

#### Produzione e rielaborazione

- Elaborare parafrasi, riassunti, mappe concettuali, commenti e brevi testi creativi ispirati ai modelli studiati.

#### Comunicazione e oralità

- Esporre contenuti letterari in modo chiaro e pertinente, utilizzando un lessico specifico.

#### Cultura letteraria

- Collocare autori e opere fondamentali all'interno di un quadro storico-letterario di base.
- Produrre testi scritti di riflessione, rielaborazione e commento.
- Sa argomentare opinioni su temi letterari e di attualità partendo dai testi letti.

#### Cittadinanza

- Comprende il valore civile, etico e memoriale della letteratura del Novecento (Shoah, guerra, Resistenza).
- Riconosce nei testi letterari il contributo alla formazione dell'identità e alla crescita come cittadini.

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

##### 1. Contesto storico-culturale

- Passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo, Unità d'Italia.
- Modernità, crisi dei valori, guerre mondiali, nascita della società di massa.

#### Abilità

- Leggere ad alta voce in modo espressivo e consapevole.
- Comprendere testi poetici e narrativi cogliendone il tema centrale.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni del linguaggio poetico e narrativo nel passaggio all'epoca contemporanea.</li> <li>• tra testi di epoche diverse.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>2. Generi e forme della letteratura moderna e contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del romanzo moderno (psicologico, realistico, storico).</li> <li>• Elementi del racconto breve contemporaneo.</li> <li>• Struttura e funzioni del romanzo di formazione.</li> <li>• Caratteristiche della poesia moderna: verso libero, analogia, simboli, essenzialità, sperimentazione.</li> <li>• Elementi essenziali del teatro del Novecento: crisi del personaggio, metateatro, relatività dei punti di vista.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i tratti essenziali dei movimenti letterari moderni (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, poetiche del Novecento).</li> <li>• Confrontare testi per temi, personaggi, simboli, concezione dell'uomo.</li> <li>• Individuare strategie linguistiche degli autori (metafore, analogie, ripetizioni, ritmo).</li> <li>• Rielaborare testi in funzione personale (diario di lettura, monologo interiore, dialogo immaginario).</li> <li>• Argomentare un punto di vista motivandolo con riferimenti al testo.</li> <li>• Collegare testi e temi alla vita personale, sociale e civile.</li> </ul> |
| <p>3. Temi fondamentali della letteratura dell'Ottocento e del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto individuo–società e la nascita della coscienza moderna.</li> <li>• Il tema dell'identità personale e delle sue trasformazioni.</li> <li>• L'esperienza della guerra e del trauma nel primo Novecento.</li> <li>• Il conflitto tra idealismo e disillusione.</li> <li>• Il tema dell'infinito, della natura come specchio interiore.</li> <li>• La crisi del senso e del "male di vivere".</li> <li>• La ricerca di autenticità, introspezione e sincerità poetica.</li> <li>• Il tema della memoria e della testimonianza (Shoah, Resistenza).</li> <li>• L'alienazione nella società contemporanea.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>4. Elementi di analisi del testo poetico e narrativo (livello terza media)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del linguaggio figurato (metafora, analogia, simbolo).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

- Struttura della lirica moderna: versi liberi, spezzatura del ritmo, concentrazione semantica.
- Analisi di un testo narrativo: fabula/intreccio, punto di vista, narratore, personaggi, temi, simboli.
- Trasformazione del linguaggio letterario nel passaggio Ottocento–Novecento.
- Differenze tra realismo, verismo, decadentismo, simbolismo e sperimentalismo (in forma essenziale e didattica).

5. Principali caratteristiche della lingua letteraria moderna

- Lessico concreto e quotidiano nel Verismo e nella narrativa realista.
- Essenzialità e densità del linguaggio poetico del primo Novecento.
- Uso della lingua come strumento di introspezione (poesia e romanzo).
- Semplificazione, frantumazione o ricostruzione del verso nella poesia del Novecento.
- La lingua letteraria della memoria, del ricordo e della testimonianza.

6. Funzioni della letteratura nella formazione personale

*(In coerenza con la nota metodologica che privilegia la lettura dei testi e il confronto con l'esperienza degli studenti)*

- La letteratura come strumento per comprendere sé stessi e gli altri.
- La capacità dei testi di riflettere emozioni, conflitti interiori, valori, paure e aspirazioni.
- Il dialogo tra passato e presente attraverso temi universali.
- Il valore della testimonianza e della memoria storica nella formazione civile.
- La letteratura come spazio di interpretazione personale e confronto critico.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. Conoscenze di educazione alla cittadinanza attraverso la letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura della memoria (Shoah, Resistenza).</li> <li>• Concetti di responsabilità, libertà e scelta morale.</li> <li>• Riflessione sull'individuo di fronte alle istituzioni e alla società.</li> <li>• Il contributo dei testi letterari alla formazione di una coscienza civica e democratica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Contenuti disciplinari</b></p> <p>1. Età neoclassica e preromantica<br/>Ugo Foscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I Sepolcri</i> (brani)</li> <li>• <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (estratti)</li> <li>• <i>Sonetti</i> ("In morte del fratello Giovanni", "Alla sera", "A Zacinto")</li> </ul> <p>Temi: ideali civili, culto degli affetti, mito della sepoltura, esilio, ragione e passione, autodeterminazione.</p> <p>2. Romanticismo italiano<br/>Alessandro Manzoni<br/>Opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I Promessi Sposi</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lettura di parti scelte o percorso guidato per personaggi/temi</li> <li>◦ Focus: conversione linguistica, realismo, romanzo storico, provvidenzialismo</li> </ul> </li> <li>• <i>Inni Sacri</i> (brani)</li> <li>• <i>Adelchi</i> (estratti)</li> </ul> <p>Temi: giustizia, provvidenza, responsabilità morale, società, fede, questione linguistica.</p> <p>3. Il più grande poeta dell'Ottocento<br/>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Canti</i> (testi consigliati: "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il passero solitario", "La quiete dopo la tempesta")</li> </ul> | <p><b>Prerequisiti disciplinari</b></p> <p>L'alunno possiede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sull'epica classica e medievale: eroe, viaggio, destino, valori comunitari.</li> <li>• Capacità di analisi narrativa maturata su Omero, Virgilio, chanson de geste, epica cavalleresca medievale.</li> <li>• Conoscenze introduttive sulla nascita della letteratura italiana:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ San Francesco</li> <li>◦ poesia religiosa e comico-realistica</li> <li>◦ Dolce Stil Novo</li> <li>◦ Dante (primi concetti)</li> <li>◦ Petrarca</li> <li>◦ Boccaccio</li> </ul> </li> <li>• Capacità di interpretare simboli, metafore, campi semantici nei testi medievali e rinascimentali.</li> <li>• Prime competenze nell'analisi del testo poetico.</li> <li>• Prime riflessioni sul rapporto tra autore, personaggio e lettore.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Operette morali</i> (brani)</li> </ul> <p>Temi: natura, pessimismo/antipessimismo, desiderio, infinito, fragilità umana, immaginazione, rapporto individuo–società.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>4. Fine Ottocento – Simbolismo, Decadentismo</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Myrica</i> (“Lavandare”, “X Agosto”, “Il gelsomino notturno”)</li> <li>• Poetica del “fanciullino”, simboli, impressioni, nido, dolore quotidiano.</li> </ul> <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verismo, poetica dell’impersonalità</li> <li>• <i>I Malavoglia</i> (episodi scelti)</li> <li>• <i>Vita dei campi</i> (“La Lupa”, “Rosso Malpelo”)</li> </ul> <p>Temi: verità sociale, destino, famiglia, emarginazione.</p> <p>Gabriele D’Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alcyone</i> (brani: “La pioggia nel pineto”)</li> <li>• Estetismo, panismo, mito del superuomo, culto della bellezza.</li> </ul> |  |
| <p>5. Il Novecento – Tra crisi, rinnovamento e sperimentazione</p> <p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Novelle per un anno</i> (racconti scelti)</li> <li>• <i>Il fu Mattia Pascal</i> (estratti)</li> <li>• Teatro: <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> (scene selezionate)</li> </ul> <p>Temi: identità, maschera, relativismo, crisi dell’io.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <p>Umberto Saba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il Canzoniere</i> (testi consigliati: “A mia moglie”, “Trieste”, “Ulisse”)</li> </ul> <p>Temi: sincerità, quotidiano, affetti, equilibrio tra prosa e poesia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Allegria</i> (“Veglia”, “San Martino del Carso”, “Soldati”)</li> </ul> <p>Temi: guerra, essenzialità, parola pura, fraternità umana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ossi di seppia</i> (“Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”)</li></ul> <p>Temi: male di vivere, limite, simboli paesaggistici, crisi della modernità.</p>                                                                                                                         |  |
| <p>Primo Levi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Se questo è un uomo</i> (brani)</li></ul> <p>Temi: memoria, dignità umana, testimonianza, disumanizzazione, etica della responsabilità.</p>                                                                                                                                                                             |  |
| <p>Alberto Moravia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Romanzo e racconto realistico</li><li>• Testi scelti da <i>Gli indifferenti</i> o racconti brevi</li></ul> <p>Temi: alienazione, borghesia, rapporto individuo-società, crisi dei valori.</p>                                                                                                                         |  |
| <p>Cesare Pavese</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La luna e i falò</i> (estratti)</li><li>• Racconti da <i>La bella estate</i></li></ul> <p>Temi: mito, adolescenza, solitudine, ritorno, paesaggio come memoria.</p>                                                                                                                                                  |  |
| <p>Italo Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (estratti)</li><li>• <i>Marcovaldo</i> (racconti scelti)</li><li>• <i>Le Cosmicomiche</i> (brani)</li></ul> <p>Temi: Resistenza, crescita, ironia, fiabesco, fantasia, leggerezza, visioni della modernità.</p>                                                                    |  |
| <p>Beppe Fenoglio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il partigiano Johnny</i> (estratti)</li><li>• <i>Una questione privata</i> (passi significativi)</li></ul> <p>Temi: Resistenza, scelta morale, formazione, solitudine dell’eroe, tensione etica, rapporto individuo– storia.</p> <p>Aspetti stilistici: scrittura asciutta, realismo drammatico, introspezione,</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| lingua ibridata italiano–inglese (in Johnny).                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze chiave europee prevalenti</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica-funzionale.</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Organizzazione delle attività</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Periodo</b>                                                                                                                                                                                                                                 | Terzo anno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metodologia                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>1. Centralità della lettura reale dei testi</b><br/> Apprendimento della letteratura attraverso l'incontro concreto con <b>testi autentici</b>, scelti e affrontati con gradualità e profondità.<br/> Pertanto, è <b>preferibile leggere bene alcuni testi</b>, guidando gli studenti alla comprensione e all'interpretazione, piuttosto che accennare superficialmente a un numero molto elevato di autori.</p>                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>2. Valorizzazione dell'esperienza personale dello studente</b><br/> La selezione dei testi ha lo scopo di favorire la <b>risonanza personale</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciò che gli autori del passato dicono sulle emozioni,</li> <li>• sui conflitti interiori,</li> <li>• sul coraggio,</li> <li>• sull'amore,</li> <li>• sulla giustizia,</li> <li>• sul rapporto con sé stessi e con il mondo.</li> </ul> <p>L'obiettivo non è solo conoscere l'opera "in sé", ma <b>mettere in dialogo</b> la sensibilità degli alunni con quella dell'autore.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>3. Il confronto tra esperienza personale e esperienza poetica/letteraria</b><br/> Si promuove un lavoro costante di confronto: Questa impostazione permette alla letteratura di essere <b>viva, attuale e formativa</b>, non un repertorio di nozioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>4. La letteratura come strumento di educazione culturale ed emotiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibili spunti di riflessione:</li> </ul> <p>Ugo Foscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Che senso ha oggi il legame con le proprie radici?</li> <li>○ Come vivremmo la condizione di esilio o di lontananza dai propri affetti?</li> <li>○ La memoria dei defunti ci aiuta a riflettere sul nostro rapporto con la vita?</li> </ul>                                             |
|  | <p>Alessandro Manzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi: provvidenza, giustizia, responsabilità morale, scelta tra bene e male.</li> <li>• Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come affrontiamo oggi situazioni che richiedono coraggio morale?</li> <li>○ In che modo i nostri comportamenti influenzano gli altri?</li> <li>○ Riconosciamo nella vita quotidiana esempi di ingiustizia o solidarietà simili a quelli dei personaggi?</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi: natura, infinito, desiderio, dolore, malinconia.</li> <li>• Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In quali momenti proviamo sentimenti simili di nostalgia o di ricerca dell'infinito?</li> <li>○ Come comprendiamo la tensione tra aspirazioni personali e limiti della realtà?</li> <li>○ Quali fonti di consolazione troviamo nella natura o nell'arte, come Leopardi?</li> </ul> </li> </ul>         |
|  | <p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi: dolore personale, nido familiare, natura come simbolo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Possibili spunti di riflessione:<ul style="list-style-type: none"><li>○ In che modo piccoli dettagli della vita quotidiana suscitano emozioni profonde?</li><li>○ Come affrontiamo il dolore e le perdite nella nostra esperienza?</li><li>○ Come la poesia può diventare strumento di comprensione e conforto?</li></ul></li></ul>                                                                                             |
|  | <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Temi: destino, condizione sociale, fatica e ingiustizia.</li><li>● Possibili spunti di riflessione:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Quanto la nostra vita è influenzata dalle circostanze e quanto dalle scelte personali?</li><li>○ Come ci relazioniamo con la comunità e con le regole sociali?</li><li>○ Cosa ci insegna l'empatia verso chi vive in condizioni difficili?</li></ul></li></ul> |
|  | <p>Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Temi: estetismo, fusione con la natura, bellezza come esperienza sensoriale.</li><li>● Possibili spunti di riflessione:<ul style="list-style-type: none"><li>○ In che modo viviamo il senso della bellezza nella nostra vita quotidiana?</li><li>○ Siamo attenti alle emozioni suscitate dalla natura e dall'arte?</li><li>○ Come conciliare estetismo e impegno morale?</li></ul></li></ul>         |
|  | <p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Temi: maschera sociale, identità, relativismo dei punti di vista.</li><li>● Possibili spunti di riflessione:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Quanto ci riconosciamo nelle "maschere" che indossiamo nella vita sociale?</li><li>○ Come percepiamo le differenze tra ciò che mostriamo e ciò che siamo veramente?</li></ul></li></ul>                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In che situazioni ci sentiamo in conflitto con le aspettative altrui?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | <p>Umberto Saba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: sincerità, quotidiano, rapporti familiari.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quanto siamo sinceri con noi stessi e con gli altri?</li> <li>○ Quali esperienze familiari o personali ci aiutano a crescere emotivamente?</li> <li>○ Come la scrittura può aiutarci a comprendere noi stessi?</li> </ul> </li> </ul>                                        |
|  | <p>Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: guerra, fragilità, solidarietà, essenzialità della vita.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come affrontiamo momenti di difficoltà estrema o paura?</li> <li>○ Quali valori emergono nelle esperienze di comunità e aiuto reciproco?</li> <li>○ Come percepiamo la brevità della vita e la necessità di cogliere il presente?</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <p>Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: limite, incomunicabilità, ricerca di senso.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come reagiamo quando ci sentiamo soli o incompresi?</li> <li>○ In che modo interpretiamo i segni e i simboli della realtà attorno a noi?</li> <li>○ Come possiamo trasformare la difficoltà in riflessione o consapevolezza?</li> </ul> </li> </ul>                      |
|  | <p>Primo Levi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: memoria, responsabilità, dignità umana.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come ricordiamo eventi dolorosi della storia e della nostra vita?</li> <li>○ Qual è il nostro ruolo nella tutela dei diritti e della dignità degli altri?</li> <li>○ In che modo possiamo trasformare la memoria in insegnamento?</li> </ul> </li> </ul>                                                                                  |
|  | <p>Alberto Moravia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: alienazione, indifferenza, conflitto generazionale.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In che situazioni ci sentiamo disconnessi dalla realtà sociale?</li> <li>○ Come affrontiamo la superficialità o l'indifferenza altrui?</li> <li>○ Quali strumenti ci aiutano a reagire all'alienazione?</li> </ul> </li> </ul>                |
|  | <p>Cesare Pavese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: solitudine, ritorno alle radici, adolescenza, mito.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come viviamo la nostalgia per luoghi o esperienze passate?</li> <li>○ In che modo le relazioni e il contesto influenzano la nostra crescita?</li> <li>○ Come interpretiamo il rapporto tra memoria personale e identità?</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <p>Italo Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: infanzia, formazione, leggerezza, ironia.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In che modo fantasia e ironia aiutano a comprendere la realtà?</li> <li>○ Come ci rapportiamo alla scoperta e all'avventura della vita?</li> </ul> </li> </ul>                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div data-bbox="938 333 1378 443"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quanto la creatività personale influenza il nostro modo di vivere?</li> </ul> </div> <hr/> <div data-bbox="791 495 1423 1529"> <p>Beppe Fenoglio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temi: Resistenza, scelta morale, eroismo quotidiano, formazione.</li> <li>● Possibili spunti di riflessione: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come prendiamo decisioni eticamente importanti nella nostra vita?</li> <li>○ In che modo affrontiamo situazioni di conflitto e responsabilità?</li> <li>○ Quali valori consideriamo fondamentali e come li difendiamo?</li> </ul> </li> </ul> <p>Il percorso privilegia attività che coinvolgono gli studenti in modo personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● discussione guidata,</li> <li>● circle time di lettura,</li> <li>● diario di lettura,</li> <li>● riscrittura creativa,</li> <li>● confronto tra vissuto personale e vissuto letterario,</li> <li>● produzione di elaborati che uniscono riflessione e creatività.</li> </ul> <p>La definizione di letteratura come ambiente di crescita emotiva e identitaria, oltre che conoscitiva.</p> </div> <hr/> <div data-bbox="791 1581 1423 2074"> <p><b>5. Riduzione dell’approccio nozionistico-enciclopedico</b></p> <p>Si evita l’impostazione tradizionale basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sequenza cronologica stretta,</li> <li>● lista di opere e date,</li> <li>● sintesi rapide di uno o più secoli,</li> <li>● “studio per accumulo”.</li> </ul> <p>Si privilegia invece la scelta ragionata di <b>alcuni autori</b>, presentati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● testi significativi,</li> <li>● approfondimenti mirati,</li> <li>● attività di comprensione e interpretazione,</li> </ul> </div> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interconnessioni tematiche che parlano direttamente agli studenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                              | <p><b>6. Costruzione di un primo “canone personale”</b></p> <p>L’obiettivo non è far memorizzare un canone esterno e storico, ma aiutare gli alunni a costruire una <b>prima consapevolezza critica</b>: quali autori li emozionano? quali testi li fanno pensare? quali valori ritrovano o contestano?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Risorse umane</b>                         | Il docente di lettere ed eventualmente il docente di sostegno/ potenziamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Strumenti e ambienti di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Applicazioni informatiche</li> <li>• Lim</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Valutazione</b>                           | <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei compiti assegnati a casa e del lavoro svolto a scuola (controllo dei quaderni e dell’organizzazione del materiale di studio);</li> <li>• Feedback</li> <li>• Test di conoscenze e abilità relative all’U.D.A. (test a punteggio);</li> <li>• Interrogazioni individuali;</li> <li>• Osservazione sistematica degli interventi nei vari scambi comunicativi in classe.</li> </ul> <p>Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Verifiche scritte</li> </ul> |